

Хворостянский филиал государственного бюджетного образовательного
учреждения общеобразовательной школы пос. Прогресс

Принята на методическом совете
№ 2 от 17.06.2020г.

«Утверждено»
Руководитель филиала
ГБОУ СОШ пос. Прогресс
Л.А. Борисова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Активисты школьного музея»

Направленность: туристско-краеведческая

Программа рассчитана на детей: 12-17 лет
Срок реализации программы: 3 год
Составитель: Макарова Н.С.,
педагог дополнительного образования

Хворостянка 2020г.

Аннотация к программе

Программа составлена на основе нормативных документов предъявляемым к образовательным программам.

Направленность – туристско – краеведческая.

Рассчитана на возраст - детей - от 12 до 17 лет

Срок реализации программы – программа рассчитана на 3 года обучения. Программа объединения «Активисты школьного музея» каждого года рассчитана на 108 часов на каждый год обучения.

Программа состоит из следующих модулей:

I. год обучения. «Я, моя семья и школа»

1. модуль. Музей – хранитель веков – 38ч.
2. модуль. Создание музейной экспозиции, посвящённых семье, истории школы.
3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы – 10ч.
4. модуль. Школа экскурсовода – 32 ч.

Всего часов - 108

II. год обучения. «Я и мир вокруг меня».

1. модуль. Музей – хранитель веков – 40 ч.
2. модуль. Создание музейной экспозиции, «Моя улица» - 22 ч.
3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы – 34ч.
4. модуль. Школа экскурсовода – 9 ч.

Всего часов - 108

III. год обучения. «Родная сторона»

1. модуль. Музей – хранитель наследия веков – 24 ч.
2. модуль. Создание музейной экспозиции, «Родная сторона» - 29 ч.
3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы – 32ч.
4. модуль. Школа экскурсовода – 29 ч.

Всего часов - 108

Цель программы: всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Планируемые результаты–формирования гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, через овладение обучающимися практическими навыками музейной деятельности.

Пояснительная записка

Туристско-краеведческая деятельность способствует всестороннему развитию личности ребенка, совершенствованию его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует становлению сферы предметного общения внутри детского коллектива, формированию позитивных жизненных ценностей.

Главная задача этой работы – удовлетворить естественную потребность учащихся в непосредственном познании мира, своего края. В решении данной проблемы неоценимую помощь оказывают предметные объединения и, в первую очередь, туристско- краеведческий объединение.

Туристско-краеведческая работа – это важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, нравственного оздоровления и культурного развития страны.

Школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у школьников научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы

В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о музее образовательного учреждения», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как обще-музейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как обще-музейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Любовь к родным местам, энтузиазм, желание создать музей – все это должно быть дополнено конкретными знаниями об организации поисково-собирательской работы, учете и хранении фондов, формах и методах общения с аудиторией.

Школьный музей, являясь открытой системой, предполагает создание системы взаимодействия с активом, поиски способов его расширения, вовлечение детей и взрослых в жизнь музея и это – главное условие функционирования школьного музея.

Направленность программы: -туристско-краеведческой направленности.

Нормативно-правовая база.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Новизна программы.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале применяется *конвергентный* подход, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Ее отличительные особенности в том, что она *модульная*.

Педагогической целесообразностью является то, что именно школьный музей рассматривается как самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее.

Работа с фондами школьно-историко-краеведческого музея позволит обогатить знания учащихся по разным учебным предметам через краеведение, реализовать их через проведение экскурсий и лекций в музее. Музей станет средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование. Программа даёт возможность приобрести опыт в различных видах музейной деятельности на базе музея.

Актуальность: В настоящее время одной из задач государства является воспитание подрастающего поколения через формирование гражданской позиции у

детей. Только с такой позицией детей можно видеть развитие страны. Формированию гражданственности способствует туристско-краеведческая деятельность. Гражданская позиция у человека в настоящее время формируется на основе личного опыта, восприятия окружающей среды. Ее нужно воспитывать, начиная с малых лет. Для этого разработана программа туристско-краеведческой направленности «Активисты школьного музея».

Программа дает возможность учащимся не только познать историю школы, района, села, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе явлений, событий, фактов.

Цель программы: Создание целостной среды для становления и развития социально активной личности ребенка и развития его гражданской ответственности и патриотизма как важнейших морально-нравственных и социальных ценностей через работу в музее.

Цель достигается через решение следующих задач:

Образовательные:

- ознакомление с историей и современной жизнью своего района, населенного пункта, как опорного края России;
- формировать умение работать с источниками информации, -- дополнительной литературой, архивными документами;
- расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной;
- формировать навыки работы экскурсоводов;
- формирование первоначальных историко-краеведческих представлений;
- овладение основами экологической грамотности;
- приобщение к культуре, к культурным традициям многочисленных народов, населяющих наш район, село.

Воспитательные:

- формирование чувства патриотизма, любви к своей малой Родине посредством привлечения подростков к краеведческой работе, к походам и экспедициям

Развивающие:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- профессиональная ориентация подростков, посредством расширения кругозора учащихся с помощью краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;
- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения;
- одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- способствовать развитию способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- способствовать формированию целостного мировоззрения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 12 -17 лет. Содержание программы составлено с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся, группы сформированы с требованиями СанПиН. По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 3 года обучения, по 108 часов на каждый год обучения.

Формы обучения.

- Экскурсии, походы;
- Конференции.
- Занятия
- Работа с документами.
- Исследовательская деятельность
- Создание презентаций, выставок.

Программа предусматривает разнообразные формы исследования краеведческого материала: изучение архивных документов, встречи, переписка с интересными людьми, турпоходы, экспедиции. Вводятся различные формы и методы занятий: лекции, опережающие задания по изучению дополнительной краеведческой литературы и архивного материала, рефераты, семинары, дискуссии, экскурсии.

Режим занятий 3 раза в неделю по 1 часу. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Формы организации деятельности.

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей занятия могут проводиться по группам. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле

Критерии и способы проверки, и подведение итогов результатов освоения программы

Отслеживание результатов обучения осуществляется в ходе:

- Проведения тестирования в течение учебного года;
- зачётных практических занятий по интервьюированию и составлению опросника и т.д;
- создания мультимедийных презентаций;
- написание исследовательских работ;
- участия в краеведческих викторинах, конкурсах, слётах, экспедициях;
- опубликования краеведческих материалов в печати и т.д..

Учебный план программы.

Каждый год программы «Активисты школьного музея» состоит из модулей и рассчитан на **324 часа**.

Год обучения	Название модуля	Кол-во часов	Всего часов
I год обучения. «Я, моя семья и школа»	1. модуль. Музей – хранитель веков	38ч.	108час
	2. модуль. Создание музейной экспозиции, посвящённых семье, истории школы.		
	3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы	10ч.	
	4. модуль. Школа экскурсовода	32 ч.	
II. год обучения. «Я и мир вокруг меня».	1. модуль. Музей – хранитель веков	33 ч.	108час
	2. модуль. Создание музейной экспозиции, «Моя улица».	- 21 ч	
	3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы.	33ч.	
	4. модуль. Школа экскурсовода.	21 ч.	
III. год обучения. «Родная	1. модуль. Музей – хранитель наследия веков	24 ч.	108час
	2. модуль. Создание музейной экспозиции, «Родная сторона».	29 ч	

сторона»	3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы.	32ч.	
	4. модуль. Школа экскурсовода.	29 ч	

1 год обучения «Я, моя семья и школа»

1 год обучения: «Я, моя семья и школа» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.

Год обучения	Название модуля	Кол-во часов	Всего часов
1 год обучения. «Я, моя семья и школа»	1. модуль. Музей – хранитель веков	38ч.	108час
	2. модуль. Создание музейной экспозиции, посвящённых семье, истории школы.		
	3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы	10ч.	
	4. модуль. Школа экскурсовода	32 ч.	

1 .Модуль. Музей - хранитель наследия веков

«Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Реализация этого модуля направлена на изучение музейного дела, изучение фондов и классификация музеев.

Осуществление обучения детей по данному модулю **дает** им возможность познакомиться с музейным делом, фондами, экспозицией, музея.

Научатся азам исследовательской, поисковой работы с архивными материалами.

Модуль **разработан с учетом личносно** – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных исследовательских знаний.

Цель: *Ознакомление учащихся с музейным делом, его фондом и классификацией.*

Задачи:

Обучающие:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых и вспомогательных исторических дисциплин;
- изучение организационной структуры музеев, действующих в них систем управления, комплектации фондов;
- ознакомление с содержанием музейных фондов и экспозиций по месту прохождения практики;
- изучение особенностей экскурсоводческой и музейно-лекционной работы;
- освоение приемов, методов и способов музейной и музееведческой работы;

Развивающие:

- развитие умения работать с информацией, эффективного поиска данных по конкретным проблемам источниковедческого анализа музейных материалов;

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- понятия о музее, музееведческих терминах, о структуре музея, понятие «исследовательской деятельности»
- правила хранения фотографий, семейных реликвий.

Уметь:

- Классифицировать предоставленные музейные предметы.
- Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Приобрести навык:

- Анализировать существующую в школьном музее экспозицию по содержанию, приемам построения и оформления.

.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
n/n					
	1. модуль. Музей - хранитель наследия веков	38	10	28	
1.1.	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2	Исторические предпосылки возникновения музеев	4	1	3	Наблюдение, беседа
1.3.	Музей в школе - хранитель памяти	3	1	2	Наблюдение, беседа
1.4.	Фонды школьного музея	8	1	7	Наблюдение, беседа
1.5.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	6	2	4	Наблюдение, беседа
1.6.	Музейная экспозиция	6	2	4	Наблюдение, беседа
1.7.	Приемы оформления сменной экспозиции.	5	1	4	Наблюдение, беседа
1.8.	Сбор и обработка воспоминаний	4	1	3	Наблюдение, беседа
1.9	Заключительное занятие	1		1	Представление экспозиции

Содержание 1 модуля «Музей - хранитель наследия веков»

Тема 1.1. Вводное занятие

Тема 1.2. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия.

Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

Тема. 1.3. Музей в школе - хранитель памяти.

Теория. Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия.

Посещение экскурсий в школьном музее.

Тема. 1.4. Фонды школьного музея.

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Тема. 1.5. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Теория. Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия.

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

Тема. 1.6. Музейная экспозиция.

Теория.Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.).

Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Собираетельская работа для домашнего музея.

Тема. 1.7. Приемы оформления сменной экспозиции.

Теория.Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема. 1.8. Сбор и обработка воспоминаний.

Теория. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования.

Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью.

Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия.

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Тема. 1.9. Заключительное занятие. Выполнение творческого занятия

2. Модуль. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

«Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

.Модуль «Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы»

Реализация этого модуля направлена на обучение детей созданию экспозиций

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность прикоснуться к истории своей семьи, школы

Модуль разработан с учетом дифференцированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность выполнить определённый объём работы в соответствии со своими возможностями.

Цель: *Формирование у учащихся духовно-нравственного воспитания, ценностей семейных традиций.*

Задачи:

Обучающие:

Научить:

- обрабатывать и оформлять собранные материалы;

- готовить экспонаты для выставки;
- составлять родословные таблицы;
- делать описание семейных архивов и реликвий;
- проводить анкетирование и интервьюирование.

Развивающие:

- формировать ценностные ориентации, связывающие школу и родителей;
- развивать интерес к семейным традициям.

Воспитательные:

- формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- формирование установок здорового образа жизни;
- формирование эмоционально-положительного отношения к учебному труду, знаниям;
- воспитание гражданско-патриотических качеств.

- формирование уважения к собственной семье.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен **знать:**

Как подготовить и провести анкетирование и интервьюирование

Уметь:

- обрабатывать и оформлять материалы;
- подготовить экспонаты для выставки.
- составить родословные таблицы.
- провести описание семейных архивов и реликвий.

Приобрести навык:

- проведения анкетирования и интервьюирования

№ n/n	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
	2. модуль. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории	18	8	10	

	школы				
2.1	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.2	Семья. Семейные архивы	4	2	2	Наблюдение, беседа
2.3	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	4	2	2	Наблюдение, беседа
2.4	Проект экспозиции, посвященной истории школы	6	2	4	Наблюдение, беседа
2.5	Итоговое занятие	2		2	Представление экспозиции

Содержание Модуля. «Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы»

Тема. 2.1. Вводное занятие

Тема. 2.2. Семья. Семейные архивы.

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание

семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема. 2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение.

Теория. Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия.

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

Тема. 2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы.

Теория. История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

Тема.2.4 Итоговое занятие Представление экспозиции.

.Модуль 3 «Основы туристической - экспедиционной работы»

Реализация этого модуля направлена на обучение детей основам туристско – краеведческой работе.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с основами туризма и краеведения.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный участок работы.

Цель: Ознакомить с правилами организации и проведения похода, экспедиции.

Задачи:

Обучающие:

- изучение истории и природы родного края;
- знакомство с правилами организации и проведения туристских походов;
- научить алгоритму действия в чрезвычайной ситуации во время туристского похода.

Развивающие:

- развитие ответственности, дисциплинированности;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- повышение туристско-спортивного мастерства.

Воспитательные:

- привитие культуры экологического поведения и природоохранной деятельности;
- укрепление здоровья, закаливание, привитие навыков личной гигиены;
- привитие норм обслуживания и общественно-полезного труда.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- Правила организации и проведения похода, экспедиции.
- основы безопасности при проведении туристических походов ;
- личное и групповое туристское снаряжение и правила его применения.
- **Уметь:**
- применение в реальных условиях знаний, полученных по предмету ОБЖ.
- Планирование и организация бивака на местности.

Приобрести навык:

- пользования личным и групповым снаряжением с его применением;
- овладение навыками ухода за туристским снаряжением .

№ n/n	Тема	Количество часов			Форма работы
		Всего	Теория	Практика	
	3. модуль. Основы туристической - экспедиционной работы.	20	8	12	
3.1	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
3.2	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	6	3	3	Наблюдение, беседа
3.3	Туристское снаряжение и уход за ним	4	1	3	Наблюдение, беседа
3.4	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	4	2	2	Наблюдение, беседа
3.5	Правила организации и проведения похода, экспедиции	4	1	3	Наблюдение, беседа
3.6	Итоговое занятие	1		1	Презентация

Содержание 3. модуля. «Основы туристической - экспедиционной работы».

Тема. 3.1. Вводное занятие

Тема. 3.2. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.

Теория. Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб. Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Практические занятия.

Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

Тема. 3.3. Туристское снаряжение и уход за ним.

Теория. Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практические занятия.

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

Тема. 3.4. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции.

Теория. Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Практические занятия.

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

Тема. 3.5. Правила организации и проведения похода, экспедиции.

Теория. Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практические занятия.

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

Теме. 3.6. Итоговое занятие

4. модуль. Школа экскурсовода.

«Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Реализация этого модуля направлена на обучение обучающихся основам ведения экскурсий.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность самостоятельно готовить материал для экскурсий.

Модуль разработан с учетом дифференцированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно владеть данной информацией и вести экскурсии.

Цель: сформировать умения и навыки ведения исследовательской работы и работы экскурсовода.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений, позволяющее активно включаться в творческую, исследовательскую работу и развивать исследовательские навыки;
- формирование познавательного интереса к предмету путём вовлечения учащихся в проектно – исследовательскую деятельность;
- формирование информационно – коммуникативной компетентности в процессе работы с различными источниками информации;

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся в процессе работы в интерактивной среде;

Воспитательные:

- формирует активную жизненную позицию

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен **знать:**

- понятия об учебно-исследовательских проектах;
- основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Уметь: работать с документами и архивом.

Приобрести навык:

- владения основами экскурсоведения.

-

<i>№</i> <i>n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формы</i> <i>работы</i>
------------------------	-------------	-------------------------	-------------------------------

		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
	4. модуль. Школа экскурсовода.	32	4	28	
4.1	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
4.2	Организация школьного музея	4	2	2	Наблюдение, беседа
4.3	Пути овладения культурой общения	6	2	4	Наблюдение, беседа
4.4	Развитие творческой активности	12	0	12	Наблюдение, беседа
4.5	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.	7	0	7	Наблюдение, беседа
4.6	Подведение итогов	2	0	2	Подготовка экскурсии и её проведение

Содержание 4 модуля. «Школа экскурсовода».

Тема. 4.1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Тема. 4.2. Организация школьного музея.

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема. 4.3. Пути овладения культурой общения.

Теория. Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

Тема. 4.3. Развитие творческой активности.

Практические занятия.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема. 4.4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.

Практические занятия.

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (сопоставительной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

Тема. 4.5. Подведение итогов.

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

2год обучения: «Я и мир вокруг меня» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц

Год обучения	Название модуля	Кол-во часов
II. год обучения. «Я и мир вокруг меня».	1. модуль. Музей – хранитель веков	33 ч.
	2. модуль. Создание музейной экспозиции, «Моя улица».	- 21 ч
	3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы.	33ч.
	4. модуль. Школа экскурсовода.	21 ч.

1. модуль. Музей — хранитель наследия веков.

Реализация этого модуля направлена на ознакомление обучающихся с историей возникновения и материалами музея.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей школы и села.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность выбрать конкретный участок работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель: формирование понятий об историко-культурном наследии.

Задачи:

Образовательные :

научить:

- правилам сбора фактического материала;
- проведению социологического опроса
- создание экспозиции по конкретной теме.

Развивающие:

формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- развитие интереса к изучению родного города;

Воспитательные:

- формирование прочных трудовых навыков ;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).
- Правила сбора фактического материала.

Обучающийся должен уметь:

- Проведение бесед, интервью, их оформление.
- провести экскурсию на заданную тему,

Обучающийся должен приобрести навык:

- Оформление данных в текст экскурсии.
- Сбор материалов об изучаемых объектах
- Проведение социологического опроса
- Создание экспозиции по конкретной теме.

Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы работы</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практик</i>	
<i>n/n</i>		<i>о</i>		<i>а</i>	

	1. модуль. Музей — хранитель наследия веков.	40	5	35	
1.1.	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2.	Исторические предпосылки возникновения музеев	4,5	0,5	4	Наблюдение, беседа
1.3.	Школьный музей	4,5	0,5	4	Наблюдение, беседа
1.4.	Комплектование фондов школьного музея	6,5	0,5	6	Наблюдение, беседа
1.5.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	6,5	0,5	6	Наблюдение, беседа
1.6.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	3,5	0,5	3	Наблюдение, беседа
1.7.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	3,5	0,5	3	Наблюдение, беседа
1.8.	Всероссийское краеведческое обучающих Российской Федерации «Отечество» туристско-движение	4		4	Наблюдение, беседа
1.9.	Фотография в музее	2,5	0,5	2	Наблюдение, беседа

1.10	Игры и праздники	2,5	0,5	2	Наблюдение, беседа
1.11	Итоговое занятие	1		1	Выставка презентация

Содержание 1. модуля. «Музей — хранитель наследия веков».

Тема. 1.1. Вводное занятие.

Тема. 1.2. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

Практические занятия.

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожжу». Составление словаря музейных терминов.

Тема. 1.3. Школьный музей.

Теория. Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практические занятия.

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

Тема. 1.4. Комплектование фондов школьного музея.

Теория. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия.

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема. 1.5. Вещественные музейные источники и архивные материалы.

Теория. Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия.

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Тема. 1.6. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.

Теория. Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия.

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

Тема. 1.7. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.

Теория. Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практические занятия.

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

Тема. 1.8. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.

Теория. Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия.

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

Тема. 1.9. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Теория.Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

Практические занятия.

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы (гимназии, лицея).

Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

Тема. 1.10. Фотография в музее.

Теория.Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практические занятия.

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Тема. 1.11. Игры и праздники.

Теория.Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

Практические занятия.

Сбор материалов об играх улицы. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.

Тема. 1.11. Итоговое занятие

2. модуль. Создание музейной экспозиции «Моя улица».

Реализация этого модуля направлена на обучение детей созданию экспозиций

По теме «Моя улица».

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность прикоснуться к истории своего села.

Модуль разработан с учетом дифференцированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность выполнить определённый объём работы в соответствии со своими возможностями.

Цель: сформировать умения вести музейную и исследовательскую работу.

Задачи:

Образовательные : - изучить историю своего села и народа;

формировать навыки работы с архивными материалами;

формировать умение анализировать и обобщать полученный материал;

овладевать практическими навыками поисково – исследовательской работы;

Развивающие: развитие навыков интервьюирования

Воспитательные:

воспитание патриотизма и бережного отношения к истории своего народа и края.

-

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

Обучающийся должен уметь:

- подбирать и анализировать специальную литературу;
- пользоваться компьютерными источниками информации;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу .

Обучающийся должен приобрести навык:

- Сбора и оформления воспоминаний ветеранов.
- Ведения картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий.
- подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

№ n/n	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
	2. модуль. Создание музейной экспозиции «Моя улица».	22	4	18	
2.1	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.2	Концепция экспозиции школьного музея	5	1	4	Наблюдение, беседа
2.3	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	6	1	5	Наблюдение, беседа
2.4	Военная слава земляков	2,5		2,5	Наблюдение, беседа
2.5	Технология составления текста экскурсии	5	1	4	Наблюдение, беседа
2.6	Технология формирования интереса к экскурсии	1,5		1,5	Наблюдение, беседа
2.7	Итоговое занятие	1		1	Представление экспозиции и проведение экскурсии

Содержание 2. модуля. Создание музейной экспозиции «Моя улица».

Тема. 2.1. Вводное занятие.

Тема. 2.2. Концепция экспозиции школьного музея.

Теория. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практические занятия.

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

Тема. 2.3. Планирование проекта экспозиции «Моя улица».

Теория. Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор. Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки.

Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практическая работа.

План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

Тема. 2.4. Военная слава земляков.

Теория. Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов.

Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практические занятия.

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема. 2.5. Технология составления текста экскурсии.

Теория. Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практические занятия.

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

Тема. 2.6. Технология формирования интереса к экскурсии.

Теория. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия.

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

Тема. 2.7. Итоговое занятие

3. Модуль. Основы туристско-экспедиционной работы.

Реализация этого модуля направлена на обучение обучающихся правилам поведения в походе и формированию навыков здорового образа жизни.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с условиями быта в походе и навыкам самообслуживания.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель: сформировать опыт туристических походов.

ЗАДАЧИ:

Образовательные :

- изучение истории и природы родного края;
- изучение правил поведения в походе

Развивающие:

- привитие навыков экологического поведения и природоохранной деятельности;
- повышение туристско-спортивного мастерства;

Воспитательные:

- укрепление здоровья, закаливание, привитие навыков личной гигиены, норм обслуживания и общественно-полезного труда;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Правила поведения в походе;
- Правила ведения полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Обучающийся должен уметь:

- работать в группе;
- приготовить пищу на костре;
- Ориентироваться по местным предметам;
- применять в реальных условиях знаний, полученных по предмету ОБЖ.

Обучающийся должен приобрести навык:

- оказания первой доврачебной помощи условно пострадавшему;
- организации питания в однодневном походе;
- определения азимута по карте.

№ n/n	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
	3. модуль. Основы туристической экспедиционной работы.	34	4	30	
3.1	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
3.2	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	6	1	5	Наблюдение, беседа
3.3	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	4	1	3	Наблюдение, беседа
3.4	Организация питания в походе, экспедиции	7	1	6	Наблюдение, беседа
3.5	Основы топографии и ориентирования	7,5	0	7,5	Наблюдение, беседа
3.6	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	7,5	0	7,5	Наблюдение, беседа
3.7	Итоговое занятие	1		1	презентация

Содержание 3.модуля. «Основы туристско-экспедиционной работы».

Тема. 3.1. Вводное занятие

Тема. 3.2. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности.

Теория.Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

Практические занятия.

Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

Тема. 3.3. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.

Теория.Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.

Практические занятия.

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

Тема. 3.4. Организация питания в походе, экспедиции.

Теория.Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Практические занятия.

Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

Тема. 3.5. Основы топографии и ориентирования.

Теория. Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

Практические занятия.

Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

Тема. 3.6. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.

Теория. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.
Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия.

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

4. Модуль. Школа экскурсовода.

Реализация этого модуля направлена на формирование навыков подготовки и ведению экскурсий.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей своего села и научиться работать с архивным материалом и создания текста для проведения экскурсии.

Модуль разработан с учетом проблемного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель: сформировать навыки подготовки и ведения экскурсий.

Задачи:

Образовательные :

Приобретение новых краеведческих знаний.

-

Развивающие:

- Развитие творческих способностей через систему самостоятельных исследований ещё не освещенных краеведами
- Обогащение речи, развитие активного словаря учащихся за счет формирования определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

Воспитательные:

- Воспитание гражданских чувств и прежде всего любви к родному краю

-

-

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная;
- Особенности экскурсионной работы в школьном музее;
- Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Обучающийся должен уметь:

- проведение экскурсии по своему населенному пункту;
- приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания;
- работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий.

Обучающийся должен приобрести навык:

- подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания;
- владения мастерством экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

№ n/n	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
	4. модуль. Школа экскурсовода.	12	3	9	
4.1	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
4.2	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	3	1	2	Наблюдение, беседа
4.3	Организация экскурсии	3	1	2	Наблюдение,

					беседа
4.4	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	3		3	Наблюдение, беседа
4.5	Подведение итогов модуля	2	0	2	Проведение экскурсии

Содержание 4. модуля. «Школа экскурсовода».

Тема. 4.1. Вводное занятие

Тема. 4.2. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия.

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема. 4.3. Организация экскурсии.

Теория. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема. 4.4. Развитие навыков общения при проведении экскурсий.

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала само-эффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии

Практические занятия.

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при матери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

Тема. 4.5. Подведение итогов года.

Теория. Практические занятия Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

3 год обучения. «Родная сторона».

3 год обучения: «Родная сторона» - ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта, нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия своей малой родины через личные впечатления.

Год обучения	Название модуля	Кол-во часов	Всего
III. год обучения. «Родная сторона»	1. модуль. Музей – хранитель наследия веков	24 ч.	108час
	2. модуль. Создание музейной экспозиции, «Родная сторона».	29 ч	
	3. модуль. Основы туристской – экспедиционной работы.	32ч.	
	4. модуль. Школа экскурсовода.	29 ч	

1. Модуль. «Музей - хранитель наследия веков».

Реализация этого модуля направлена на углубление знаний о музеях.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться крупнейшими музеями России.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель: сформировать понятие об историко-культурном и природном наследии.

Задачи:

Образовательные :

- дать общие понятия: «музей», «наследие», «мемориальный музей»;
- определить классификацию мемориальных музеев;
- научить составлять словарь музейных терминов
- познакомить учащихся с мемориальными музеями региона.

Развивающие:

- формирование навыков сбора и хранения материалов;
- формирование навыков самостоятельной работы;
- развитие наблюдательности.
-

Воспитательные:

- формирование ответственности за сохранение исторического наследия малой родины.

Предметные ожидаемые результаты***Обучающийся должен знать:***

- основы организации музейного дела;
- ключевые понятия музееведения;
- учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры;
- режим хранения фондов.

Обучающийся должен уметь:

- уметь работать с историческими источниками;
- Составлять обзор объектов исторического краеведения.
- Вести книги учета.

Обучающийся должен приобрести навык:

- навыками сбора, учёта, и хранения материалов;
- самостоятельной работы с краеведческими источниками, литературой;
- проводить экскурсию на заданную тему.

№	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
n/n			я	тика	
	1. модуль. Музей - хранитель наследия веков.	24	10	14	
1.1	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России	3	1	2	Наблюдение, беседа

1.3	Историко-культурные памятники	3	1	2	Наблюдение, беседа
1.4	Организация фондовой работы в музее	4	1	3	Наблюдение, беседа
1.5	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	3	2	1	Наблюдение, беседа
1.6	Определение и описание экспонатов	3	1	2	Наблюдение, беседа
1.7	Функции и формы деятельности школьного музея	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.8	Виды информационного обслуживания экспозиции	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.9	Исследовательская деятельность в школьном музее	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.10.	Итоговое занятие	1		1	Подготовка и проведение экскурсии

Содержание 1. Модуля. «Музей - хранитель наследия веков».

Тема. 1.1. Вводное занятие

Тема. 1.2. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.

Теория. Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия.

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику.

Экскурсия в один из школьных музеев области.

Тема. 1.3. Историко-культурные памятники.

Теория. Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практические занятия.

Составление обзора объектов исторического краеведения.

Тема. 1.4. Организация фондовой работы в музее.

Теория. Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия.

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

Тема. 1.5. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.

Теория. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия.

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

Тема. 1.6. Определение и описание экспонатов.

Теория. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практические занятия.

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

Тема. 1.7. Функции и формы деятельности школьного музея.

Теория. Многофункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб, общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Переписка музея, её регистрация.

Практические занятия.

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

Тема. 1.8. Виды информационного обслуживания экспозиции.

Теория. Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия.

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

Тема. 1.9. Исследовательская деятельность в школьном музее.

Теория. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация и необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь.

Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

Практические занятия.

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

Тема. 1.10. Итоговое занятие.

2. Модуль. Создание музейной экспозиции «Родная сторона».

Реализация этого модуля направлена на формирование навыка написания исследовательских работ.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей своего села, с интересными людьми своего села.

Модуль разработан с учетом проблемного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель: формирование навыков проведения исследовательских работ.

Задачи:

Образовательные:

- продолжить поисковую работу с целью пополнения фонда архива музея материалами по истории района, поселка, школы;
- научить работать с музейной документацией.

Развивающие: - активизировать учащихся к созданию своей родословной, сохранению памяти о ветерана Вов 1941-45 гг.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому Малой Родины, ее традициям;
- развивать у школьников чувство привязанности к родным местам;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- понятие о музейной документации;

Обучающийся должен уметь:

- обрабатывать и оформлять материалы,
- составлять библиографию.

Обучающийся должен приобрести навык:

- проведения исследовательских работ;
- подготовки экспонатов для выставки.

№ n/n	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	

	2. модуль. Создание музейной экспозиции «Родная сторона».	29	10	19	
2.1	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.2	Музейная экспозиция «Родная сторона»	5	2	3	Наблюдение, беседа
2.3	Создание проекта экспозиции «Родная сторона»	6	2	4	Наблюдение, беседа
2.4	Мой населенный пункт	6	2	4	Наблюдение, беседа
2.5	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	8	2	6	Наблюдение, беседа
2.6	Итоговое занятие	2		2	Представление экспозиции и проведение экскурсии

Содержание 2.Модуля. Создание музейной экспозиции «Родная сторона».

Тема. 2.1. Вводное занятие

Тема. 2.2. Музейная экспозиция «Родная сторона».

Теория. Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия.

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии.

Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона»

Тема. 2.3. Создание проекта экспозиции «Родная сторона».

Теория. Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов.

Практические занятия.

Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

Тема. 2.4. Мой населенный пункт.(проведение исследовательской работы)

Теория. Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения.

Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Семиотика и топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей.

Проверка достоверности материала.

Практические занятия.

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений).

Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

Тема. 2.5. Монтаж экспозиции «Родная сторона».

Теория. Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме.
Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация.
Составление библиографии по теме экскурсий.

Практические занятия.

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

3. Модуль. Основы туристско-экспедиционной работы.

Реализация этого модуля направлена на формирование навыков в туристско – экспедиционных походах.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность применить полученные навыки ЗОЖ и по самообслуживанию на практике.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель: Ознакомить с правилами организации и проведения похода, экспедиции.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- научить камеральной обработке полученной информации и уточнению материалов по результатам экспедиции;
- научить систематике и оформлению собранного материала;

Развивающие:

- повышение туристско-спортивного мастерства;

Воспитательные:

- укрепление здоровья, закаливание, привитие навыков личной гигиены, норм обслуживания и общественно-полезного труда;

Предметные ожидаемые результаты.

Обучающийся должен знать:

- Первую помощь при различных травмах.
- основы безопасности при проведении туристических походов и экспедиций
- понятие о карте топографической, спортивной

Обучающийся должен уметь:

- двигаться по карте;
- оказывать первой доврачебной помощи

Обучающийся должен приобрести навык:

- экологического поведения и природоохранной деятельности;

№ n/n	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
	3. модуль. Основы туристско-экспедиционной работы.	32	12	20	
3.1.	Вводное задание	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
3.2.	Проведение многодневного похода, обеспечение безопасности	6	2	4	Наблюдение, беседа
3.3.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	8	4	4	Наблюдение, беседа
3.4.	Топография и ориентирование на местности	8	4	4	Наблюдение, беседа
3.5	Поход, экспедиция по родному краю	6		6	Наблюдение, беседа
3.6	Итоговое занятие	2		2	Презентация

Содержание 3. модуля. «Основы туристско-экспедиционной работы».

Тема. 3.1. Вводное занятие

Тема. 3.2. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности.

Теория. Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака. Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практические занятия.

Подготовка к пешему походу, экспедиции. Определение объема работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

Тема. 3.3. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях.

Теория. Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказания к применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

Практические занятия.

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

Тема. 3.4. Топография и ориентирование на местности.

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

Практические занятия.

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

Тема. 3.5. Поход, экспедиция по родному краю.

Практические занятия.

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции.

4. Модуль. Школа экскурсовода.

Реализация этого модуля направлена на **развитие** навыков подготовке и ведению экскурсий.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность самореализации .

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Задачи:

Образовательные:

- Дать основные сведения по истории и культуре своего поселка и края;
- научить анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- содействовать творческой самореализации;

Развивающие:

- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;

Воспитательные:

- формировать уважение к истории школы и родного края.
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;

Предметные ожидаемые результаты.

Обучающийся должен знать:

- историю возникновения и развития своей школы;
- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;
- технологию разработки и проведения экскурсии;

Обучающийся должен уметь:

- вести диалог, работать с разной категорией слушателей;
- подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников; научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Обучающийся должен приобрести навык:

- описывать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
- применять знания проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе.

№ n/n	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
	4. модуль. Школа экскурсовода.	23	8	15	
4.1.	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика, наблюдение,

					анкетирование
4.2.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	7	4	3	Наблюдение, беседа
4.3.	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	6	1	5	Наблюдение, беседа
4.4.	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	6	1	5	Наблюдение, беседа
	Подведение итогов	2	0	2	Подготовка и проведение экскурсии

Содержание 4. Модуля. «Школа экскурсовода».

Тема. 4.1. Вводное занятие

Тема. 4.2. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.

Теория. Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия.

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

Тема. 4.3. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.

Теория. Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия.

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

Тема. 4.4. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее.

Теория. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Практические занятия.

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

Тема. 4.5. Подведение итогов.

Практические занятия.

Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Учебно-методическое и организационное обеспечение

Методическое обеспечение.

<p><i>Форма проведения занятий, планируемые по каждой теме или разделу программы.</i></p> <p><i>Форма организации детей на занятии</i></p>	<p>Комбинированное занятие, практическое занятие, игра, аукцион, путешествие, поход, экскурсия, конференция, праздник, мастерская, защита проектов, зачёт, конкурс, фестиваль, творческая встреча ит.д.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>фронтальный</i> – одновременная работа со всеми учащимися,• <i>коллективный</i> – организация поискового или творческого взаимодействия между детьми,• <i>индивидуально-фронтальный</i> – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,• <i>групповой</i> – организация работы по малым группам от 2 до 7 человек,• <i>коллективно-групповой</i> – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения задания и их обобщение• <i>в парах</i> – организация работы по парам,
<p><i>Методы организации учебно-воспитательного процесса.</i></p>	<p>Методы организации занятий:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>словесный</i> - беседа, анализ текста, объяснение, рассказ, работа с книгой...• <i>наглядный</i> – демонстрация картин, видеоматериалов, иллюстраций, , показ (исполнение) педагогом, работа по образцу...• <i>практический</i> – наблюдение, практические задания, упражнения...• <i>метод проблемного обучения</i> – поисковые или эвристические методы, исследовательские методы;• <i>репродуктивный, поисковый, исследовательский.</i>

<p><i>Приёмы</i> конкретное проявление определённого метода на практике.</p>	<p>- Игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, рассказ, объяснение нового материала, работа с книгой, анализ текста, показ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, наблюдения, опыты, практические задания, упражнения, тренировки, репетиции, поисковая и исследовательская работа, самостоятельная разработка идеи, продукта и т.д.</p>
<p><i>Обеспечение программ-методическими видами продукции средства обучения</i></p>	<p>Методические пособия для педагога: литература по направления, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, конспекты экскурсий, методические разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций.и др.</p>
<p><i>Дидактический и лекционный материал</i></p>	<p>Таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.</p> <p>Методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы.</p>
<p><i>Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ по постановке экспериментов или опытов.</i></p>	<p>Например:</p> <p>практические занятия, следуя тематическому плану, предполагают самостоятельную работу учащихся по подбору информации и представлению материала самостоятельного поиска. Правила техники безопасного труда, перечень тем практических работ.</p>
	<p>Указать <i>виды контроля</i>: вводный, текущий, промежуточный, итоговый; сроки проведения и <i>форму</i>: тестирование,</p>

<p><i>Вид и Форма контроля</i></p>	<p>диагностические задания, задачи поискового характера – для вводного контроля. Опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие- для текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Зачёт, взаимозачёты, открытое занятие для родителей, экзамен, соревнования, защита рефератов, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, самоанализ - для итогового</p>
------------------------------------	--

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Из истории народного образования Владимирской области: краеведческий альманах. Вып. 1/ ВИПКРО. – Владимир, 2013. – 146 с.

2. Материалы X Российской научной конференции школьников «Открытие». – Ярославль: МОУ Провинциальный колледж», 2007. – 104 с.

3. Сборник тезисов краеведческих исследований лауреатов областной краеведческой конференции «Отечество» - Владимир: ООО ПКФ «РА Глобус», 2003. – 156 с.

4. Сборник тезисов краеведческих исследований лауреатов областной краеведческой конференции «Отечество» - Владимир: ООО ПКФ «РА Глобус», 2004. – 104 с.

Материально - технические условия:

отдельный класс с партами и стульями, доска, телевизор, компьютер, принтер.

Технические средства обучения: Фотоаппарат, видеоманитофон, диктофон.

Методическую помощь всегда можно получить в Хворостянском ДДТ.

Кадровое обеспечение – ведёт один педагог, при необходимости приглашаются представители от других организаций или встречи с интересными и уважаемыми людьми села, выезжаем в ДДТ.

Занятия в основном проводятся на базе школьного краеведческого музея ГБОУ СОШ с.Владимировка.

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
2. Методические рекомендации/ Составитель Е.С.Акишина, Сыктывкар, 2007.
3. Методические рекомендации на основе материалов экспериментальной работы ГОУ ДОД Федеральный Центр детско-юношеского туризма и краеведения (руководители авторского коллектива - СВ. Усков, к.п.н., М.Ю. Юхневич, к.п.н.)
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М,: 1982.
5. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
6. Музей и школа: Пособие для учителя/ Е.Г.Ванслова, А.К.Ломунова, Э.А.Павлюченко и др.; Сост. Э.А.Павлюченко; под. Общ. Ред. Т.А.Кудриной. – М.: Просвещение, 1985.
7. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003
8. Организация и деятельность школьных музеев. Составитель Е.В.Воронова
9. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно- методическое пособие.- М., ФЦДЮТиК, 2006.