

Министерство образования и науки Самарской области
Юго-Западное управление образования и науки Самарской области
Хворостянский филиал ГБОУ СОШ пос. Прогресс м.р. Хворостянский
Самарской области «Дом детского творчества» .

Программа принята
на методическом совете
№ 2 от _____

« 17 » 06.20



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Модельер для куклы»

Направленность – художественная

Программа рассчитана на детей 9-12 лет

Срок реализации программы -3 года

Составитель: Пушкарева Елена

Викторовна, педагог дополнительного
образования

Хворостянка 2020г.

Краткая аннотация

Программа «*Модельер для куклы*» рассчитана на детей 9-12 лет, срок ее реализации 3 года. Занимаясь по программе, дети научатся разрабатывать идею модели по собственному замыслу, выполнять ручные и машинные швы, научатся построению выкройки изделий простого кроя, освоят технику шитья.

Программа составлена с учетом современных требований к образовательным программам.

Программа «*Модельер для куклы*» имеет художественную направленность.

Программа рассчитана на 3 года обучения (по 108 часов на каждый год). Каждый год обучения разделен по модулям. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Режим занятий:

- 1 год обучения-3 часа в неделю (2раза по 1,5 ч)
- 2 год обучения-3 часа в неделю (2раза по 1,5 ч)
- 3 год обучения- 3часа в неделю (2раза по 1,5 ч).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручной труд способствует развитию эстетического вкуса, воспитывает аккуратность, усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопонимания. В результате преобразования различных материалов в конкретные декоративные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, т.к. сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Шитье одежды для кукол и всевозможных аксессуаров быта является разновидностью ручного труда - любимого занятия детей.

Программой предусмотрено изучение различных видов деятельности: аппликация из ткани, изготовление поделок и картин из ниток, фурнитуры, мягкая игрушка, дизайн одежды для куклы. Такое содержание программы способствует

развитию творческих и познавательных интересов обучающихся.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года от 12.07.2017 № 441 (в ред. постановления Правительства Самарской области от 17.09.2019 № 643)

Актуальность программы обусловлена тем, что приоритетным направлением на сегодняшний день является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей. Согласно Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года данная программа ориентирована на повышение доступности

и качества предоставляемых услуг, модернизацию образовательных программ. Кроме вышесказанного, актуальность заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства шитья и изготовления народной куклы, различных швейных предметов обихода.

Занятие по данной программе это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Данная программа рассчитана на детей 9-12 лет, это возраст когда девочки еще не перестали играть в куклы, мягкие игрушки. И в то же время взросление диктует потребность в самовыражении, желание быть не похожей на других.

Брендовая составляющая программы «Модельер для куклы» заключается в том, что она реализуется на базе Образцового коллектива театра детской и молодежной моды «Модница», который является победителем ежегодных областных, всероссийских и международных конкурсов и широко известен в Самарской области и за ее пределами.

Новизна программы в том, что обучение каждого года включает в себя несколько модулей, каждый из которых можно рассматривать и как самостоятельную завершенную единицу и как часть одной целой программы. Переход из одного модуля в другой происходит не зависимо от времени обучения, а определяется только возможностями и желанием ребенка: обучение по каждому модулю может продолжаться от одного до трех лет с выполнением более сложных видов изделий.

Отличительные особенности.

Данная программа отличается от ранее разработанной программы тем, что в каждый год обучения введен новый модуль «Моя любимая кукла». В ходе обучения по данному модулю обучающиеся познакомятся с тем какая бывает одежда, как подобрать гардероб для своей любимой куклы, научатся создавать эскизы и по ним шить готовые изделия, а также смогут творчески представить свою куклу на показе мод в целостном образе.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа «*Модельер для куклы*» содержит основы для раскрытия творческих способностей детей, приобретения ими специальных знаний и умений по конструированию, моделированию и пошиву одежды, направленная на развитие компетентности в этом виде рукоделия и формирования навыков на уровне практического применения.

На занятиях девочки приобретают умение в подборе ткани и других материалов для изделий, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, особенностях пошива.

Конвергентный подход заключается в том, что в освоении содержания программы на помощь девочкам приходят знания по изобразительному искусству (цветоведение, создание эскизов), трудовому обучению (составление коллажей, простейшие навыки шитья), математике (симметрия выкроек, увеличение и уменьшение площади выкроек), экономики (безотходное производство, рентабельность производства, экономическая выгода).

Цель программы: Создание условий для развития творческих и индивидуальных способностей обучающихся посредством приобщения их к рукоделию.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей куклы, историей одежды;
- познакомить с инструментами и материалами для рукоделия;
- познакомить с различными видами ручных работ, свойствами ткани;
- научить работе на швейной машине, машинным швам;
- дать представление о цвете, показать значимость цвета в природе и в жизни человека;
- научить правильному снятию мерок, работе с лекалами, созданию эскизов;

- научить умению подбирать и раскраивать ткань, бережно и экономно расходуя материал.

Развивающие:

- развивать инициативу проявления творческих задатков и фантазии учащихся;
- развивать практические навыки работы с разным материалом;
- развивать способность определения своего стиля в одежде;
- развивать самостоятельность, коммуникативность;
- способствовать развитию мелкомоторных действий и мышц рук;
- создавать ситуации успеха для каждого ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать уважительное отношение к женщине (матери, сестре, подруге);
- способствовать формированию качеств личности, необходимых в жизни: трудолюбия, аккуратности, умения общаться в коллективе;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.

Возраст детей участвующих в реализации программы: 9-12лет.

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов. Дети отличаются гибкостью поведения, открытостью для сотрудничества. Они желают делать все хорошо, поэтому необходимо поощрять идеи ребят, помогать им развиваться и одновременно учить доводить дело до конца.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, и в частности, работа с тканью, влияют на развитие творческих способностей, на укрепление физического и духовного здоровья

ребенка.

Говоря о способностях, следует выделить такие свойства личности, определяющие его способность к деятельности, как восприятие и формирующиеся на его основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности.

По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3года обучения по 108 часов.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий в изучении некоторых тем.

Формы организации занятий.

На занятиях применяются различные формы организации образовательного процесса.

Основная форма проведения занятий – *групповая*. Общение детей друг с другом под руководством педагога дает возможность осуществления коллективной творческой деятельности, в результате чего повышается интерес к познанию и творчеству. Работа в коллективе помогает сделать учебно-воспитательный процесс более эффективным и результативным.

Индивидуальная форма обучения предусматривает работу с одаренными детьми при подготовке авторских работ. Индивидуальная форма обучения полезна, результативна на ранних этапах ознакомления с предметом, так как воспитанники приходят в группы с разным уровнем подготовки.

Самостоятельная работа – самостоятельное выполнение воспитанниками конкретных заданий, а так же разработка эскизов моделей для показа будущих коллекций.

Мастер – классы – знакомство с мастерами – модельерами, стилистами с целью обучения техникам современного моделирования.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей

обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков, с учетом специфики изучения представленных учебных курсов, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы.

Каждое занятие по темам, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах и свойствах ткани, декоративно-отделочных работах, о модных тенденциях, о правилах раскроя.

Режим занятий:

I год –3 часа (2раза по 1,5 часа с 10 минутным перерывом)

II год -3 часа (2раза по 1,5 часа с 10 минутным перерывом)

III год –3 часа (2раза по 1,5 часа с 10 минутным перерывом)

Объем учебной нагрузки определяется возрастными особенностями ребёнка и требованиями СанПиН.

Частая смена деятельности позволяет избежать перегрузок, способствует поддержанию благоприятного психологического микроклимата на занятиях. Между занятиями делается 10-минутный перерыв для отдыха детей и проветривания помещения.

В соответствии с требованиями, педагог два раза в год проводит инструктаж с детьми по технике безопасности и по правилам пожарной безопасности на занятиях, и дополнительно перед выездными мероприятиями. Данная работа чётко и систематически отражается в учебном журнале.

Наполняемость учебных групп - 15 человек.

Уровень освоения программы базовый.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

- учено – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как

одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетического;
- навык самостоятельной работы и работы в малых группах при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- выделять особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Коммуникативные

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- сформирован устойчивый интерес к занятиям;
- знание правил техники безопасности;
- осознанный подход к созданию моделей одежды для кукол,
- умение выполнять эскиз модели по образцу и по собственному замыслу;
- знание основ материаловедения, приемов раскладки, разметки и раскроя, знание основ конструирования;
- навыки выполнения основные виды ручных и машинных швов.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Учет и контроль успеваемости осуществляется по итогам выполнений заданий. В конце каждой темы проводится контрольная работа, включающая весь технологический процесс. Также после каждого занятия, пройденной темы и после окончания работы происходит осмотр и оценка изделий. Лучшие работы учащихся участвуют в выставках.

Способы проверки результатов:

- текущие. Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, анализа и самоанализа выполненных работ (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Формы контроля качества образовательного процесса.

Итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, презентация творческих работ, мониторинг.

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов								
		1 год			2 год			3 год		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Основные понятия о моде	18	8	10						
2	Мастерская Золушки	44	8	36						
3	Работа с фурнитурой	24	4	20						
4	Моя любимая кукла	22	4	18						
	Всего	108	24	84						
1	Моя первая швейная машинка				32	6	16			
2	Измерение				12	4	18			

	фигуры									
3	Ателье для куклы				40	8	32			
4	Моя любимая кукла.				24	6	18			
	Всего				108	24	84			
1	Текстильная кукла							36	7	29
2	Удивительный фетр							26	6	20
3	Модное рукоделие							34	4,5	29,5
4	Моя любимая кукла.							12	1	11
	Всего							108	18,5	89,5

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (108ч.)

МОДУЛЬ №1 «Основные понятия о моде»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с понятием моды, стиля, композиции, цвета в одежде.

Цель: Знакомство с основными понятиями моды.

Задачи модуля

Обучающие:

- познакомить с понятиями мода;
- познакомить с инструментами, правилами пользования;
- познакомить с терминологией швейных работ, техникой безопасности;
- познакомить с национальным костюмом народов Самарской губернии;

- обучить читать, копировать чертежи, выкройки из журналов мод.

Развивающие:

-развивать творческие способности воспитанников: воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном;

- развивать интерес к моде.

Воспитывающие:

-воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;

- воспитывать уважительное отношение к национальным традициям.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

-правила организации рабочего места, технику безопасности;

- инструменты и материалы для рукоделия;

- терминологию ручных работ;

-основные понятия моды.

Обучающийся должен уметь:

-читать, копировать чертежи, выкройки из журналов мод;

-определять по характерным особенностям принадлежность костюма к той или иной национальности;

Обучающийся должен иметь навык:

-ориентироваться в направлениях моды;

Учебно-тематический план модуля «Основные понятия о моде»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Азбука моды	8	4	4	Наблюдение, творческое задание
3.	Календарь профессий	2	1	1	Беседа

4.	Национальный костюм народов Самарской губернии	5	2	3	Беседа, творческое задание
5.	Итоговое занятие Игра «Путешествие в королевство моды»	2		2	Наблюдение
6.	Итого:	18	8	10	

Содержание модуля «Основные понятия о моде»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с инструментами, их историей, правилами пользования, терминологией швейных работ, техникой безопасности.

2 Тема: Азбука моды

Теория: Язык моды. Сведения об одежде. Назначение одежды. Требования к одежде. Словарь модных терминов. Основные понятия моды. Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде. Силуэт, композиция, цвет, масса. Изучение силуэтов в современной одежде. Основные силуэты в одежде: прямой, полуприлегающий, приталенный, трапеция, овальный. Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию выкроек из журналов, книг и брошюр.

Практика: Определить по журналам мод силуэт разных видов одежды. Чтение чертежей, копирование чертежей, нанесение изменений на чертежи и выкройки из журналов. Работа с дидактическим материалом, альбомами образцов, журналами мод. Оформление творческого альбома «Основные силуэты в современной моде».

3 Тема: Календарь профессий

Теория: Знакомство с профессией – Модельер. В общем понимании этого слова – специалист, который занимается созданием одежды. Модельер может создавать одежду, обувь, аксессуары, головные уборы. Он должен хорошо разбираться в актуальных модных трендах. Модельер отвечает практически за полный цикл создания одежды, обуви или аксессуаров: от создания предварительных набросков до подготовки и отбора всех схем и материалов, которые нужны для непосредственного производства. Модельер может работать на любом предприятии, которое занимается разработкой и производством одежды, обуви или аксессуаров. Он также может трудиться в ателье, оказывать частные услуги по пошиву одежды на заказ, либо организовать свою собственную швейную фабрику. Известные модельеры: Коко Шанель, Кристиан Диор, Ив-Сен Лоран, Карл Лагерфельд, Джорджио Армани и многие другие.

Практика: Дидактическая игра «Маленький модельер». Обучающимся предлагается выбрать модель одежды и образец понравившейся ткани. Обследовать выбранную ткань по внешним признакам и описать её свойства с помощью наводящих вопросов педагога. Наложить карточку с силуэтом одежды на ткань, подходящей для её пошива. Так же обучающимся предлагается подобрать фурнитуру к выбранной ткани.

4 Тема: Национальный костюм народов Самарской губернии

Теория: Знакомство с историей национального костюма народов Поволжья: русский, татарский, казахский народный костюм. Их характерные особенности: орнамент, типы ткани, составные части и элементы, особенности и цветовое решение костюма, декор.

Практика: Изготовление бумажных кукол в национальных костюмах, проведение игр народов Поволжья, представление детьми своей национальной традиции.

5 Тема: Итоговое занятие

Практика: Игра «Путешествие в королевство моды». Конкурсы и вопросы связанные с модой различных исторических эпох и стран.

МОДУЛЬ №2 «Мастерская Золушки»

Реализация этого модуля направлена на обучение детей навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в рукоделии.

Познакомить с разными видами ручных швов их назначением. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность научиться выполнять собственную творческую работу, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность в работе и интерес к занятию.

Цель: формирование практических навыков ручных работ.

Задачи модуля

Обучающие:

- обучить правилам безопасной работы с иглой ;
- познакомить с разными видами ручных швов их назначением;
- обучить приемам выполнения основных ручных швов;
- познакомить с понятием цвет в одежде, характеристикой основных цветов;
- обучить технологии вышивания изделий с применением отделочных швов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, внимательность, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитываем интерес к рукоделию.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- инструменты, приспособления, материалы для вышивки;
- способы перевода рисунка на ткань;
- способы закрепления нити;

- цветовой круг, цветовые сочетания.

Обучающийся должен уметь:

- переводить рисунок на ткань;

- подбирать отделочные материалы для вышитого изделия;

- последовательно выполнять простейшие, контурные, гладевые, бордюрные, отделочные швы.

Обучающийся должен иметь навык:

-навыки по выполнению ручных стежков и строчек.

Учебно-тематический план модуля «Мастерская Золушки»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, наблюдение
2	Азы ручного шитья	20	2	18	Беседа, контрольное задание
3	Поиграем с цветом	16	2	14	Наблюдение, тестирование
4	Волшебная нить	6	3	3	Беседа, творческая работа
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого:	44	8	36	

Содержание модуля «Мастерская Золушки»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

2 Тема: Азы ручного шитья

Теория: Терминология ручных работ. Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения. Правила выполнения ручных работ. Изготовление образцов. Применение ручных швов, при пошиве того или иного изделия. Правила безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение строчек временного назначения, постоянного назначения. Выполнить практическое задание в соответствии с таблицей. Виды отделочных стежков. Упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний. Работа с дидактическим материалом, альбомами образцов.

3 Тема: Поиграем с цветом

Теория: Общее понимание цвета. Характеристики цвета: глубина, чистота, оттенки.

Цвет в одежде. Цветовой круг, хроматические и ахроматические, основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. Цветовые ассоциации, цветовые сочетания.

Практика: Выполнение рисунка в теплых и холодных тонах, выполнение ассоциативной карты к цвету, подбор цветовых сочетаний, выполнение цветового решения комплекта одежды.

4 Тема: Волшебная нить

Теория: История возникновения вышивки, её применение в наши дни. Текстильные волокна, их классификация, свойства, получение. Краткие сведения об ассортименте натуральных и смешанных тканей. Виды переплетений, лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства и дефекты ткани. Понятие о канве. Виды ниток, их свойства, строение, классификация. Нитки для вышивки. Виды ручных игл. Разновидность пялец. Необходимые приспособления для вышивки.

Миллиметровая, копировальная бумага, калька. Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция, раппорт, ритм. Законы построения композиции. Понятие об орнаменте. Виды орнамента.

Практика: Построение композиции в круге, квадрате, полосе. Виды орнамента. Составление орнамента из мотивов. Правила изменение размера рисунка. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Способы перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения перевода. Правила заглаживания ткани в пальцы. Технология выполнения простейших швов. Закрепление рабочей нити. Технология выполнения шва двойной перевивочный. Технология выполнения шва «шнурок». Виды изделий, выбор модели, подготовка к вышиванию. Технология выполнения гладевых швов. Технология выполнения шва простая гладь. Последовательность выполнения шва гладь с настилом.

Выполнение гладевых швов. Вышивание изделия. Обработка края вышитого изделия. Технология выполнения отделочных швов. Особенности и последовательность выполнения швов зерновой, узелок, «рококо», «вприкреп». Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия отделочными швами. Окончательная обработка изделия.

5 Тема: Итоговое занятие

Практика: Выставка работ обучающихся по данному модулю.

МОДУЛЬ №3 «Работа с фурнитурой»

Реализация этого модуля предполагает ознакомить учащихся с видами фурнитуры и способами пришивания фурнитуры. Дать сведения о способах ухода за одеждой, об условных обозначениях на ярлыках одежды и их значение. Способствовать формированию бережного отношения к одежде, умение уважать свой и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину.

Цель: формирование умения пришивать фурнитуру различными способами.

Задачи модуля

Обучающие:

- повторить правила организации рабочего места, технику безопасности труда;
- обучить правилам подбора фурнитуры;
- обучить приемам пришивания фурнитуры различными способами.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, внимательность, аккуратность;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- сознательное отношение к труду, самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- историю пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение;
- правила пришивания и подбора фурнитуры.

Обучающийся должен уметь:

- организовать рабочее место и привести в порядок после занятия;
- пришивать фурнитуру различными способами: параллельно, крестом, зигзагом;
- подбирать нитки в тон пуговицы.

Обучающийся должен иметь навык:

- пришивание фурнитуры к одежде.

Учебно-тематический план модуля «Работа с фурнитурой»

№ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение

2	Знакомство с фурнитурой	8	2	6	Наблюдение, выполнение образцов
3	Волшебная пуговка	14	1	13	Наблюдение, творческая работа.
4	Итоговое занятие	1		1	Выставка
5	Итого:	24	4	20	

Содержание модуля «Работа с фурнитурой»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Организационная беседа. Техника безопасности. Знакомство с темами данного модуля.

2 Тема: Знакомство с фурнитурой

Теория: Фурнитура, инструменты и принадлежности для шитья, техника безопасности и правила работы с ними. Виртуальное путешествие во времени и пространстве: история пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение. Правила пришивания и подбора.

Практика: Пришивание крючков, кнопок, изготовление прорезной и воздушной петель и жатой пуговицы.

3 Тема: Волшебная пуговка

Теория: Выбор композиции, цветовое решение, подбор ткани и фурнитуры.

Практика: Творческая работа (салфетки, панно, рисуночное письмо и т. д.) с использованием фурнитуры, отделочных швов.

4 Тема: Итоговое занятие

Практика: оформление выставки работ обучающихся.

МОДУЛЬ №4 «Моя любимая кукла».

Создание одежды, украшений для куклы – это занятие творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. Ознакомление обучающихся с различными методами и техниками, используемыми в рукоделии, декоративно-прикладном искусстве позволяет им с помощью куклы в дальнейшем переносить подобный полученный опыт в повседневную жизнь, развивает интерес к продолжению занятий в более старшем возрасте.

Цель обучение технологии выполнения эскиза одежды для куклы.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения куклы
- познакомить с основными понятиями: гардероб, классификация одежды, аксессуаров;
- обучить технологии создания эскиза.

Развивающие:

- развивать практические навыки работы с бумагой и картоном,
- развивать инициативу проявления творческих задатков и фантазии обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к женщине (матери, сестре, подруге).

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- краткую историю кукол;
- понятия одежда, гардероб,
- общие рекомендации по уходу за куклой.

Обучающийся должен уметь:

- выбирать модель одежды для куклы, материалы для своей модели.

Обучающийся должен иметь навык:

- выполняют несложные эскизы одежды для куклы.

Учебно-тематический план модуля «Моя любимая кукла»

№ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Знакомство с куклой	2		2	Наблюдение, беседа
3	Моя кукла - Модница	6	1	5	Наблюдение, творческая работа.
4	Эскиз одежды для куклы	12	2	10	Анализ работы
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого:	22	4	18	

Содержание модуля «Моя любимая кукла»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: История возникновения куклы. Общие рекомендации по уходу за куклой.

2 Тема: Знакомство с куклой

Практика: Игра «В гостях у куклы». Представление своей любимой куклы детьми: как её зовут, что она любит, её хобби.

3 Тема: Моя кукла – Модница

Теория: Что такое одежда? Что такое гардероб, что надеть в школу, к подруге на день рождения? Классификация одежды. Одежда домашняя, деловая, нарядная, спортивная. Что такое аксессуар? Почему детская одежда отличается от

взрослой? Подбор гардероба для куклы.

Практика: Игра «Модный приговор». Составление коллажа «Модницы на прогулке».

4 Тема: Эскиз одежды для куклы

Теория: Знакомство с технологией создания эскиза: основные понятия, правила создания.

Практика: Дети выбирают модель одежды для куклы, определяют её назначение, выявляют тенденции в соответствии с направлением моды. Выбирают материалы для своей модели. Выполняют несложные эскизы одежды для куклы.

5 Тема: Итоговое занятие

Практика: Выставка эскизов.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 часов)

МОДУЛЬ №1 «Моя первая швейная машинка»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с требованиями при работе на швейных машинах.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность научиться выполнять постоянные операции, стачивание и застрачивание. Дети овладеют безопасными приёмами труда.

Цель: формирование навыков по выполнению машинных швов и влажно-тепловой обработки.

Задачи модуля

Обучающие:

- познакомить со швейной машиной;
- научить соблюдать и выполнять правила безопасной работы на швейной машине;
- обучить выполнению машинных швов и приемам влажно-тепловой обработки;

Развивающие:

- развивать концентрацию внимания, точность, аккуратность.

Воспитывающие:

-воспитывать ответственное отношение к оборудованию (швейная машина, утюг) ;

Ожидаемый результат:**Обучающийся должен знать:**

- правила техники безопасности при работе на швейной машине;
- устройство, правила эксплуатации;
- терминологию машинных работ.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять операции на швейной машине ;
- выполнять машинные швы и ВТО.

Обучающийся должен иметь навык:

- изготовления простых вещей на швейной машинке.

Учебно-тематический план модуля «Моя первая швейная машинка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Знакомство со швейной машинкой	2	1	1	Наблюдение, практические задания
3	Виды машинных швов, ВТО	14	2	12	Опрос, выполнение образцов
4	Простые вещи на швейной машинке	14	2	12	Индивидуальные задания

5	Итоговое занятие	1		1	Конкурс - выставка
	Итого:	32	6	26	

Содержание модуля «Моя первая швейная машинка»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности при работе на швейной машине.

2 Тема: Знакомство со швейной машинкой

Теория: История создания швейной машины. Назначение и устройство бытовой швейной машины. Правила безопасного труда при выполнении машинных работ. Организация рабочего места. неполадки, связанные с неправильной заправкой верхней и нижней ниток. Регуляторы швейной машины.

Практика: Смазка и чистка швейных машин. Подготовка швейной машины к работе. Заправка швейной машины нитками. Выполнение прямой строчки. Практическое выполнение различных операций.

3 Тема: Виды машинных швов, ВТО.

Теория: Назначение швов: соединительных, краевых и отделочных. Конструкция швов, их условное графическое изображение и технология выполнения.

Практика: Практическое выполнение всех видов машинных швов. Изготовление образцов. Демонстрирование видов швов.

4 Тема: Простые вещи на швейной машинке

Теория: Технология изготовления кухонных принадлежностей, постельного белья, занавесок для кукольной комнаты.

Практика: Изготовление кухонных принадлежностей, постельного белья, занавесок для кукольной комнаты согласно технологии.

5 Тема: Итоговое занятие

Практика: Конкурс – выставка «Лучшая комната для куклы».

МОДУЛЬ №2 «Измерение фигуры»

Обучаясь по данному модулю воспитанники учатся правильному измерению фигуры человека, учитывать особенности телосложения и облика человека в целом при изготовлении швейного изделия; знакомятся с мерками необходимыми для построения чертежа изделия.

Цель: обучение снятия мерок необходимых для построения чертежа изделия.

Задачи модуля

Обучающие:

- познакомить с правилами снятия мерок ;
- обучить правильному расчету количества ткани для различных видов изделий.

Развивающие:

- развить у детей пространственное представление о линиях.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность и точность, ответственность и взаимопомощь при выполнении работ.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- основные конструктивные участки фигуры;
- детали одежды;

Обучающийся должен уметь:

- работать с манекеном;

- составлять таблицы индивидуальных мерок;
- рассчитать количество ткани для различных видов изделий;

Обучающийся должен иметь навык:

- снятие мерок на фигуре человека через ориентировочные точки.

Учебно-тематический план модуля «Измерение фигуры»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Знакомство с основными конструктивными участками фигуры	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Как снять мерки, расчет количества тканей для изделий	3	1	2	опрос , таблица мерок
4	Основные понятия конструирования и моделирования одежды	5	1	4	Наблюдение, творческое задание.
5	Итоговое занятие	1		1	Контрольные карточки
	Итого:	12	4	8	

Содержание модуля «Измерение фигуры»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с темами модуля. Техника безопасности.

2 Тема: Знакомство с основными конструктивными участками фигуры

Теория: Дать учащимся пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на фигуре человека. Научить определять положение основных линий. Основные ориентирные точки на фигуре.

Практика: Правила рисования фигуры по схеме. Выполнение эскиза

модели одежды в технике коллаж, с использованием эскиза фигуры человека.

3 Тема: Как снять мерки, расчет количества тканей для изделий

Теория: Условные обозначения снимаемых основных мерок. Правило снятия мерок. Мерки, прибавки для поясных и плечевых изделий.

Практика: Работа с манекеном: снятие мерок, оформление таблицы мерок и прибавок. Практикум «Взаимоизмерение»: составление таблицы индивидуальных мерок. Расчет количества ткани для различных видов изделий, оформление таблицы.

4 Тема: Основные понятия конструирования и моделирования одежды

Теория: Основы моделирования. Названия и терминология. Влияние тканей, их свойств на формирование силуэта при моделировании. Моделирование на манекене из цельного куска ткани методом накалывания. Влияние свойств и характеристик материала на модели.

Практика: Коллективная работа с зарисовками эскизов моделей. Моделирование на манекене из цельного куска ткани методом накалывания.

6 Тема: Итоговое занятие

Практика: Карточка- задание.

МОДУЛЬ №3 «Ателье для куклы»

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о технологии раскроя поясного и плечевого изделия; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани.

Цель: обучение технологии изготовления поясных и плечевых изделий.

Задачи модуля

Обучающие:

- познакомить с видами поясных и плечевых изделий;
- научить выполнять технологическую обработку юбки и платья.

Развивающие:

- развить творческое воображение для создания выразительного образа,
- развивать умение сравнивать, выделять главное, находить сходные и отличительные черты;

Воспитывающие:

- воспитывать эстетические потребности, чувство красоты, цвета, формы, восприятия, чувство удовлетворенности творческим трудом;

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- последовательность соединения деталей кроя при изготовлении изделия;
- основные стили в моде.

Обучающийся должен уметь:

- определять стиль, подбирать модели одежды по стилю;
- определять виды ткани;
- выполнять технологические операции при изготовлении изделия;
- различать юбки по силуэту и по покрою;
- выполнять эскизы , выбранной модели;

Обучающийся должен иметь навык:

- выполнения технологической обработки юбки, платья .

Учебно-тематический план модуля «Ателье для куклы»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		наблюдение беседа
2	Календарь профессий	2	1	1	наблюдение

3	Основные стили в одежде	4	2	2	опрос
4	«Юбка от А до Я для куклы»	14	2	12	Наблюдение, анализ работы
5	Модное платье	18	2	16	Наблюдение, анализ работы
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка готовых изделий
	Итого:	40	8	32	

Содержание модуля «Ателье для куклы»

1Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с темами модуля. Техника безопасности. Дидактическая игра «Ателье».

2Тема: Календарь профессий

Теория: Знакомство с профессией закройщик, портной. История профессии. Содержание деятельности, последовательность работы. Какие знания и умения нужны для данных профессий. Место работы по этой профессии.

Практика: Дидактические игры: «Мы закройщики» (обучающиеся обмеряют куклу сантиметровой лентой, записывают данные в блокнот, выбирают фасон, детали готовых выкроек накладывают на ткань, обводят мелом и вырезают, складывают детали в коробочки для портных), «Мы портные» (обучающиеся берут готовые детали кроя и сшивают их). Педагог контролирует действия портных как директор ателье. В конце игры примеряют изделия куклам.

3 Тема: Основные стили в одежде

Теория: Стиль и мода. Характерные черты основных стилей: фольклорный, фантазийный, классический, спортивный.

Практика: Работа в малых группах. Подготовка коллекции для бумажных кукол. Выбор стиля, разработка идеи, зарисовка эскизов, подбор материала, раскрой, соединение деталей в технике коллаж. Подготовка показа коллекции. Защита работы малыми группами.

4 Тема: «Юбка от А до Я для куклы»

Теория: Юбки простого кроя (солнце, полусолнце) рекомендуемые ткани, технология обработки, просмотр журналов, выполнение эскиза, выбор модели, расчет конструкции, раскрой и пошив.

Практика: Работа с журналами мод, видеоматериалами, публикациями, специлитературой. Создание эскизов юбок для кукол. Снятие мерок. Разработка конструкции. Моделирование путем конического и параллельного расширения, образования подрезов и воланов. Разработка лекал. Выполнение изделий. Показ готового изделия.

5 Тема: Модное платье

Теория: История возникновения платья. Описание различных типов современного платья. Технология изготовления.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор и подготовка материала. Снятие мерки. Выкройка на бумаге и основной ткани. Вырезание выкройки. Пошив платья. Украшение изделия.

6Тема: Итоговое занятие.

Практика: Выставка готовых изделий.

МОДУЛЬ №4 «Моя любимая кукла»

Игра и кукла – это не только забава и развлечение, это и способ приобретения реальных жизненных навыков. Обучаясь по данному модулю воспитанники учатся шить кукольную одежду по ранее созданным ими эскизам, с помощью педагога разрабатывают выкройки и реализуют собственный замысел в материале.

Цель обучение изготовлению одежды для куклы по эскизам.

Задачи модуля

Обучающие:

- познакомить с правилами создания модели;
- научить подбору ткани, фурнитуры к выбранной модели .
- обучить технологической последовательности выполнения модели по разработанным эскизам.

Развивающие:

- развивать умение носить одежду, определять при этом своё самочувствие;

Воспитательные:

- способствовать формированию качеств личности, необходимых в жизни: трудолюбия, аккуратности, умения общаться в коллективе;

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- Правила создания коллекции.

Обучающийся должен уметь:

- Подбирать модели одежды по стилю;
- украшать одежду с помощью аксессуаров;

Обучающийся должен иметь навык:

- пользуясь выкройками, шить изделие.

Учебно-тематический план модуля «Моя любимая кукла»

№ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	1	1		беседа
2	Учимся играя	2	1	1	наблюдение
3	Создание образа	6	2	4	наблюдение, анализ эскизов
4	Изготовление одежды для куклы по эскизам	14	2	12	наблюдение, творческая работа
5	Итоговое занятие	1		1	Показ моды
	Итого:	24	6	18	

Содержание модуля «Моя любимая кукла»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство с темами модуля. Техника безопасности.

2 Тема: Учимся играя

Теория: Классификация одежды – легкая, верхняя, летняя, зимняя. Аксессуар – важная деталь или мелочь?

Практика: Дидактическая игра «Модный гардероб куклы». Составление коллажа «Юные модницы». Подбор моделей одежды по стилю. Разработка эскиза вечернего (или бального) платья.

3 Тема: Создание образа

Теория: Правила создания коллекции. Композиционное, цветовое решение, единство стиля.

Практика: Работа индивидуально и в малых группах. Создание коллекции для куклы в стиле выбранном обучающимися. Разработка эскизов, подбор ткани,

фурнитуры, аксессуаров.

4 Тема: Изготовление одежды для куклы по эскизам

Теория: Одежда для куклы: рекомендуемые ткани для изделий, раскладка выкроек на ткани, последовательность обработки изделия.

Практика: Шьем для куклы: раскладка выкроек на ткани, обмеловка, раскрой, соединение деталей. Пошив выбранных моделей. Учимся украшать одежду с помощью шарфа. Основные способы завязывания шарфа. Оформление аксессуарами.

5 Тема: Итоговое занятие

Практика: Показ кукольной моды из готовых изделий.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 часов)

МОДУЛЬ № 1 «Текстильная кукла»

Реализация этого модуля направлена на обучение основным приемам шитья текстильных игрушек.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность не только изготавливать текстильную игрушку по шаблону, но и включает в себя: базовые теоретические и практические основы изготовления интерьерных игрушек, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

Цель: обучение основным приемам шитья текстильных кукол.

Задачи модуля

Обучающие:

- формировать практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей)при изготовлении текстильных кукол;

- изучение технологических процессов шитья игрушки с современными популярными видами рукоделия.

Развивающие:

- развивать художественно-конструкторские способности, художественный вкус и фантазию детей.

Воспитывающие:

-воспитывать любовь к труду, уважение к родине, к семье.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для изготовления текстильных игрушек;

- технологию изготовления текстильных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;

Обучающийся должен уметь:

- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

- выполнять все виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;

- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;

- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;

Обучающийся должен иметь навык:

- изготовления текстильной куклы.

Учебно-тематический план модуля «Текстильная кукла»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие История и виды текстильных кукол.	1	1		беседа
2	Куклы-обереги	8	2	6	наблюдение, анализ работ
3	Интерьерные игрушки	10	2	8	наблюдение анализ работ
4	Текстильные куклы в стиле Тильда	16	2	14	наблюдение анализ работ
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка фотографий
	Итого:	36	7	29	

Содержание модуля «Текстильная кукла»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. История и виды текстильных кукол.

2 Тема: Куклы - обереги

Теория: История появления кукол-оберегов. Виды кукол на Руси. Правило изготовления славянских кукол. Самые известные куклы обереги.

Практика: Изготовление кукол-оберегов: «Крупеничка», «Пеленашка», «Благополучница», «Колокольчик», «Успешница». Рассмотрение готовых кукол. Подбор тканей для одежды кукол. Изготовление основы для кукол из мешковины или льна. Раскрой деталей. Набивка кукол природным материалом. Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы аксессуарами.

3 Тема: Интерьерные игрушки

Теория: Предназначение интерьерных игрушек (подушки, пижамницы, пакетницы). Технологическая последовательность изготовления интерьерных игрушек.

Практика: Игрушка-подушка «Кот» и игрушка-пижамница «Лягушка». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Пришивание отдельных частей подушки друг к другу. Финальное декорирование. Текстильные тюльпаны. Выбор тканей и раскрой деталей – бутон и ножка. Сшивание деталей. Выкраивание детали – листик. Сшивание. Набивка деталей. Пришивание бутона к ножке. Пришивание листика. Итоговый декор. Чердачные игрушки: озорные коты. Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов. Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов. Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор.

4 Тема: Текстильные куклы в стиле Тильда

Теория: История возникновения куклы - Тильды и её отличительные особенности. Технология изготовления куклы- Тильды.

Практика: Изготовление кукол: «Тильда - стрекоза», «Тильда – лавандовый ангел», «Тильда – садовница» по авторским выкройкам Т. Финангер. Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Пришивание рук и ног. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). Оформление личика. Финальное декорирование.

5 Тема: Итоговое занятие

Практика: Фотоателье «Текстильные куклы».

МОДУЛЬ №2 «Удивительный фетр»

Реализация этого модуля направлена на обучение различными приемами работы с фетром и аксессуарами из фетра.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей возникновения фетра,

с приемами работы с данным материалом; раскрыть способности через творческий поиск, создавать игрушки самостоятельно. Умение самостоятельно пользоваться выкройками из различных журналов мод и вносить изменения в соответствии с мерками, учитывая эстетические потребности и стремление подчеркнуть свою индивидуальность, самобытность.

Цель: обучение приемам работы с фетром.

Задачи модуля

Обучающие:

- научить практическим навыкам работы с фетром;
- обучить технологии изготовления украшений из фетра;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с фетром, иглой и ножницами.

Воспитывающие:

- сформировать интерес к творческой работе
- привить аккуратность при выполнении работы.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- приемы работы с фетром;

Обучающийся должен уметь:

- выполнять игрушки и украшения из фетра;
- выполнять отделочные швы на фетре.

Обучающийся должен иметь навык:

- работы с фетром.

Учебно-тематический план модуля «Удивительный фетр»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		беседа
2	Цветоведение	2	1	1	Тестирование
3	Изделия из фетра	10	2	8	Наблюдение, Творческая работа
4	Украшения из фетра	12	2	10	Беседа ,наблюдение
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	26	6	20	

Содержание модуля «Удивительный фетр»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. История возникновения фетра.

2 Тема: Цветоведение

Теория: Дополнительные или комплиментарные цвета. Сочетание цветов. Цветовые контрасты.

Практика: Определение на цветовом круге дополнительных или комплиментарных цветов. Подбор цветовых сочетаний, выполнение цветового решения в изделиях из фетра.

3 Тема: Изделия из фетра.

Теория: Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья. Особенности работы с фетром.

Практика: Работа с выкройками в журналах мод. Уменьшение, увеличение выкройки. Выполнение отделочных швов на фетре. Пошив игрушек на выбор обучающихся. Финальное оформление.

4 Тема: Украшения из фетра.

Теория: Технология изготовления украшений из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки, косметички).

Практика: Изготовление аксессуаров из фетра. Выбор изделия, изготовления эскиза, вырезание основы по контуру, пришивание или приклеивание деталей, набивка изделия по мере необходимости, декорирование изделия.

5 Тема: Итоговое занятие

Практика: Выставка готовых изделий.

МОДУЛЬ №3 «Модное рукоделие»

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей возникновения лоскутного шитья.

Научить пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;

научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

научиться различать разновидности ткани, ручными и машинными строчками. Сформированный устойчивый интерес к созданию оригинальных, авторских разработок в области декоративно-прикладного творчества, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности.

Цель обучение технике лоскутного шитья

Задачи модуля

Обучающие:

- научить приемам кроя и последовательному выполнению композиций из квадратов, полос, треугольников;
- научить способам декоративной обработки кожи;
- научить технологии изготовления вставок в одежде из кожи и ткани.

Развивающие:

- развивать интерес к лоскутной технике, ее традициям и истории;
- развитие технического мышления и конструкторских способностей.

Воспитывающие:

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности в работе.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- технологические приемы выполнения аппликаций из разных материалов;
- соблюдать технологические требования при раскрое ткани;
- последовательность соединения деталей при изготовлении изделий из лоскутков

Обучающийся должен уметь:

- выполнять композиции в технике аппликации;

- раскраивать элементы орнамента в лоскутной пластике и соединять их между собой;
- моделировать узоры бисером и блестками, применять их в аппликациях и вышитых мотивах;
- изготавливать бижутерии из кожи, используя различные способы ее обработки.

Обучающийся должен иметь навык:

- выполнения лоскутного шитья;
- овладения способами декоративной обработки кожи;
- овладение художественной аппликацией.

Учебно-тематический план модуля «Модное рукоделие»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, опрос
2	Календарь профессий	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Лоскутная мозаика	10	1	9	Наблюдение, анализ изделия
4	Художественная аппликация	9	1	8	Наблюдение
5	Ювелирка из кожи	8	1	7	Творческая работа
6	Оригинальные заплатки	4		4	наблюдение

7	Итоговое занятие	1		1	Просмотр готовых изделий
	Итого:	34	4,5	29,5	

Содержание модуля «Модное рукоделие»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Организация рабочего места. Техника безопасности. Знакомство с темами модуля.

2 Тема: Календарь профессий

Теория: Знакомство с профессией - Дизайнер одежды. Какими качествами должен обладать, где может работать.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Бутик модной одежды». Обучающимся предлагается стать дизайнерами и создать свой собственный бренд в моде.

3 Тема: Лоскутная мозаика

Теория: История появления лоскутной техники в России. Ритм цвета и силуэтов, тональный и цветной контраст в лоскутном шитье, выполненном на основе геометрических фигур. Квадрат – как базовая форма (модуль) лоскутной композиции. Многообразие приемов создания силуэта в лоскутной технике посредством соединения геометрических фигур на основе осевой симметрии. Приемы выделения зрительного центра в лоскутном квадрате-модуле, выполненном способом «колодец». Сетчатая основа орнамента в лоскутном шитье.

Практика: Приемы подбора деталей квадрата-модуля по цвету и тону, их кроя и сшивания. Поиск варианта соединения квадратов-модулей в композицию. Приемы кроя и сшивания деталей при выполнении сложного квадрата-модуля.

Работа с наглядным материалом, лоскутками, изготовление шаблонов в форме: квадрата, ромба, уголки, колодец, изготовление лоскутного изделия,

4 Тема: Художественная аппликация.

Теория: Краткие сведения из истории создания аппликации. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Художественное оформление изделия различными материалами: бисером и блестками, кожей, мехом, пухом, шерстью, вышивкой гладью, крестом и др. Съёмная аппликация. Возможности аппликации, его связь с направлениями современной моды.

Практика: Изготовление: диванной подушки, художественной заплата, прихватки, салфетки. Зарисовка эскиза изделия в технике аппликации. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Использование прокладочных материалов. Художественное оформление швейного изделия. Соединение деталей между собой и с подкладкой. Особенности обработки края рисунка у осыпающихся и не осыпающихся тканей.

5 Тема: Ювелирка из кожи.

Теория: Виды кожи. Инструменты и дополнительные материалы. Особенности декоративной обработки кожи. Способы декорирования изделий.

Практика: Овладение способами декоративной обработки кожи: шитье, оплетка, драпировка, термообработка. Окраска кожи. Изготовление декоративных поясов, заколок, кулонов, ободков, брошек, цветов из кожи. Зарисовка эскиза изделия. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания деталей изделия. Подбор кожи по цвету, фактуре, подготовка их к работе. Раскрой кожи. Соединение деталей между собой. Обработка края изделия по мере необходимости. Декорирование изделия.

6 Тема: Оригинальные заплатаки

Теория: Реставрирование одежды тканью или кожей. Особенности подготовки к работе старой кожи.

Практика: Варианты реставрации тканью или кожей подлокотников, брюк, порванных детских изделий, варежек, теплой одежды. Технология изготовления вставок в одежде из кожи и ткани.

7 Тема: Итоговое занятие

Практика: Просмотр готовых изделий.

МОДУЛЬ №4 «Моя любимая кукла».

Реализация данного модуля дает возможность обучающимся научиться создавать наряды для самых главных событий в жизни, создавать яркие и законченные образы, учитывая тенденции моды, творчески представлять свою работу, что способствует формированию чувства красоты и правильному пониманию эстетического образа и

развивает эстетический вкус при выборе одежды.

Цель: научить презентовать авторскую модель

Задачи модуля

Обучающие:

- научить подбирать аксессуары и украшения к одежде;
- научить выполнять несложные прически для куклы;
- научить правильно подбирать музыкальное сопровождение;
- познакомить с правилами поведения на сцене.

Развивающие:

- развитие творческого воображения при разработке изделий;
- развивать креативное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать умение самовыражения, самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

-способы создания модного образа.

Обучающийся должен уметь:

-создавать целостный образ модели в соответствии со своими интересами.

Обучающийся должен иметь навык:

- презентации авторской творческой модели.

Учебно-тематический план модуля «Моя любимая кукла»

№ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		беседа
2	Изготовление аксессуаров к образу куклы	5		5	Наблюдение, беседа
3	Создание творческой презентации	3		3	Наблюдение, творческая работа.
4	Фотосессия	1		1	Анализ фотографий
5	Итоговое занятие	2		2	Конкурс, анализ работы
	Итого:	12	1	11	

Содержание модуля «Моя любимая кукла»

1 Тема: Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Анализ предстоящей работы по модулю.

2 Тема: Изготовление аксессуаров к образу куклы

Практика: Работа индивидуально или в малых группах. Подбор аксессуаров к данной модели. Изготовление необходимых для этой модели аксессуаров. Выполнение прически, согласно образу куклы. Оформление целостного образа модели куклы.

3 Тема: Создание творческой презентации

Практика: Подбор участниками: музыкального фона, словесного представления – описания, интерьера для показа, световое решение.

4 Тема: Фотосессия

Практика: Фотосессия кукол. Фотосессия участников с куклами.

5 Тема: Итоговое занятие.

Практика: Конкурс на лучшую куклу – модель. Награждение победителей. Анализ проведенной работы.

Обеспечение программы.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Формы и методы обучения

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности педагога и учащихся. В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы.

Особое место в программе занимают активные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий). Он включает применение освоенного на основе образца или примера. Работы детей носят исследовательский характер, выполняются по правилам в похожих ситуациях с предложенным примером. Это отчётливо отслеживается во всех разделах программы;

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, показом мастер - классов, презентаций);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения, поясняя способы выполнения поставленной задачи);
- частично-поисковый (обеспечение активного поиска решения познавательных задач);
- практический.

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность.

Занятия, как правило, включают в себя необходимый минимум теории, но основной упор идет в сторону практики - это шитье, простейший крой одежды, рисунок, материаловедение, вышивка, и т. п.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Детям в процессе занятия разрешается разговаривать, высказывая свои мысли, общаться между собой, делиться мнениями. В процессе демонстрации продукта деятельности разрешается двигательная активность.

Учебно-методическое обеспечение программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, книги, фотоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива текстильных кукол и игрушек из различных тканей.

2. Технологические карты, мастер-классы подробной последовательности изготовления кукол из ткани и их оформления. Демонстрационный материал: куклы, образцы одежды для кукол сшитые обучающимися и педагогом.

Наглядные пособия

- презентации на определенные темы занятий;
- литература;
- технологические карты для изготовления игрушек;
- образцы игрушек;
- образцы ручных и машинных швов;
- шаблоны для изготовления игрушек.

Материально- техническое оснащение программы.

№ Перечень инструментов и приспособлений	№ Перечень инструментов и приспособлений	
1	Инструменты	Ножницы Карандаши Ручки Перманентные маркеры (черный, красный, синий, зеленый) Мел портновский или обмылки Иглы Линейки Кисти для клея Клеевой пистолет
2	Материалы	Клей «Момент» (прозрачный) Картон белый А-4 Бумага белая (100листов) Миллиметровая бумага, калька Цветная клеенка для изготовления глаз и других атрибутов Клей-карандаш Клей ПВА Ткань: флис, сатин, фланель, бязь, трикотаж,

		<p>велюр, бархат, фетр, велсофт, ситец и другие. Мех искусственный и натуральный Нитки швейные в тон ткани Нитки «Мулине», «Ирис» Холлофайбер или синтепон для набивки Готовые глазки для игрушек , d=0.5см, d=0.7см d=1см d=1.5см d=2см d=2.5см</p> <p>Пайетки, атласная лента разных цветов (шириной 5мм-50мм) Полубусины черные d=1см• d=1.5см• Пряжа для волос (мохер, букле, «травка») Шерсть и вискоза для валяния Трессы из искусственных волос Фурнитура: пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы Проволока для каркасов</p>
3	Оборудование	<p>Стол Стулья Шкафы и комоды для хранения материалов Стеллажи для демонстрации выполненных работ Гладильная доска</p>
4	Технические средства	<p>Швейные машинки Электроутюг</p>

Кадровое обеспечение программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования соответствующий требованиям профстандарта

Список литературы

1. Куклы и игрушки авторские мастер-классы Каталог №2/2016г., №5/2017г.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии

СПД Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

4. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье».- В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006

5. В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.

6. «Техническое творчество учащихся» под рук. Ю.С.Столярова., 2008

7. Д.К.Ди Фидио, В.С.Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009 год.

8. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/

9. Банакина Л.В. Материалы для лоскутного шитья // Школа и производство. -2000.-№3.- С.40

Интернет ресурсы

<http://wu3uk.ru/house/interior/kak-sdelat-ramku-dlya-fotografii.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.livemaster.ru/>

<http://podelki.boxter.org/>

<http://otvetkak.ru/hands>

www.Modn .oeRukodelie.ru