

Министерство образования и науки Самарской области
Юго-Западное управление образования и науки Самарской области
Хворостянский филиал ГБОУ СОШ пос. Прогресс м.р. Хворостянский
Самарской области «Дом детского творчества» .

Программа принята на методическом
Совете

№ 2 от 17.06.20 г.

«Утверждаю»

Руководитель филиала

ГБОУ СОШ пос. Прогресс

Л.А. Борисова

«17» 06 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Модница»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 13-18 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Составитель: Пушкарева Е.В.

педагог дополнительного образования

с. Хворостянка 2020 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Модница» рассчитана на работу с детьми в возрасте от 13 до 18 лет, срок реализации рассчитана на 3 года обучения, каждый год состоит из 3 модулей.

Направленность программы – *художественная*.

Цель: Создание условий для формирования творческой личности, способной к профессиональному самоопределению через занятия в объединении «Модница».

Занимаясь по программе «Модница» обучающиеся познакомятся с историей народного костюма и современными тенденциями моды и стиля. Научатся качественно выполнять швейные операции. Моделировать и создавать новые модели одежды самостоятельно. Решать художественно-творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, эскизом, техническим рисунком. Познакомить воспитанников с разнообразием профессий, связанных с производством одежды и её популяризацией.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Модница» рассчитана на работу с детьми в возрасте от 13 до 18 лет, срок реализации рассчитана на 3 года обучения. Занимаясь по программе «Модница» обучающиеся познакомятся с историей народного костюма и современными тенденциями моды и стиля. Научатся качественно выполнять швейные операции. Моделировать и создавать новые модели одежды самостоятельно. Решать художественно-творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, эскизом, техническим рисунком. Познакомить воспитанников с разнообразием профессий, связанных с производством одежды и её популяризацией.

Направленность программы – *художественная*.

Программа разработана с учетом нормативно-правовой базы.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года от 12.07.2017 № 441 (в ред. постановления Правительства Самарской области от 17.09.2019 № 643)

Актуальность программы. Согласно Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года данная программа ориентирована на повышение доступности и качества предоставляемых услуг, модернизацию образовательных программ с учетом системы профессиональных стандартов, выявление, сопровождение талантливых детей и их профориентацию.

Занятия с детьми должны удовлетворять не только образовательные потребности обучающихся, но и развивать их художественные, творческие склонности, создавать условия самореализации и профессионального самоопределения, развивать потребность трудиться.

Системный подход и разнообразная деятельность дают возможность творческого роста воспитанников и формируют в них чувство уверенности в завтрашнем дне, способствует успешной социализации.

Новизна, отличительные особенности данной программы определяются тем, что через занятия формируется не только социально-активная жизненная платформа благодаря приобретению устойчивых навыков создания одежды и приобретения начальных основ профессии, но и формируется чувство национальной гордости за историю и культуру страны.

Данная программа имеет модульное построение.

Педагогическая целесообразность программы

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности мировой культуры, а с другой - установка на развитие творческой индивидуальности ребенка.

На занятиях по данной программе учащиеся получают знания и по истории создания одежды, знакомятся с народными традициями и историей русского народного костюма. Взаимосвязь прошлого и настоящего в развитии моды способствует раскрытию творческих способностей обучающихся. Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить воспитанника к будущей жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий будущие дизайнеры, швеи, закройщицы, портные овладевают необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды. Для лучшего усвоения материала предусмотрена работа с видеоматериалами, посещение выставок декоративно-прикладного творчества с последующим анализом увиденного.

Также данная программа направлена на создание благоприятной атмосферы для неформального общения детей, увлечённых общим делом; способствует сплочению коллектива и самореализации каждого ребенка не только в творчестве, но и в социуме, формированию стиля общения со сверстниками, педагогами, родителями.

Многоуровневость программы даёт возможность организовать учебный процесс от развития мотивации до самостоятельного творчества.

Первый год обучения рассчитан на знакомство с деятельностью, формирование устойчивого интереса и приобретение первоначальных знаний и умений. На 2 и 3 году воспитанники занимаются глубоким изучением предмета по разделам программы, совершенствуют навыки и умения в процессе изготовления одежды для себя и коллекций.

Брендовая составляющая программы заключается в том, что она реализуется в театре детской и молодежной моды «Модница», который на протяжении многих лет подтверждает звание образцового коллектива. Театр детской и молодежной моды «Модница» широко известен в Самарской области и за ее пределами своими достижениями.

Цель и задачи

Цель: Создание условий для формирования творческой личности, способной к профессиональному самоопределению через занятия в объединении «Модница»

Задачи:

Образовательные:

- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить работать с разными тканями и материалами;

- обучить технологии изготовления простых изделий из ткани;
- познакомить с терминологией ручных и швейных работ;
- познакомить воспитанников с историей народного костюма и современными тенденциями моды и стиля;
- расширить представления учащихся о моде и направлениях её развития;
- научить создавать эскизы моделей;
- научить выстраивать целостность коллекции.
- познакомить воспитанников с разнообразием профессий, связанных с производством одежды и её популяризацией;

Воспитательные:

- воспитывать такие качества личности, как целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству творческому росту;
- воспитывать у ребёнка правильную самооценку, умения общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать образное видение и творческое мышление, эстетический вкус;
- развивать интерес к моделированию и конструированию одежды.

Возрастной состав учащихся

Программа театра рассчитана на работу с детьми в возрасте от 13 до 18 лет.

Период 13-15 лет - активный период формирования собственной системы ценностей у ребенка, стремление к самоутверждению и самовыражению. Появляется желание экспериментировать со своей внешностью и увлечениями. Самое время переводить самопознание в формирование представлений о будущей профессии.

В 15-18 обучающиеся идет формирование представлений о себе - какие черты характера необходимы им для осуществления самых смелых идей, какие знания

необходимы. В возрасте после 15 лет ведущей становится учебно-профессиональная деятельность.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения по 108 часов.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий в изучении некоторых тем.

Формы организации занятий.

На занятиях применяются различные формы организации образовательного процесса.

Основная форма проведения занятий – *групповая*. Общение детей друг с другом под руководством педагога дает возможность осуществления коллективной творческой деятельности, в результате чего повышается интерес к познанию и творчеству. Работа в коллективе помогает сделать учебно-воспитательный процесс более эффективным и результативным.

Индивидуальная форма обучения предусматривает работу с одаренными детьми при подготовке авторских работ. Индивидуальная форма обучения полезна, результативна на ранних этапах ознакомления с предметом, так как воспитанники приходят в группы с разным уровнем подготовки.

Самостоятельная работа – самостоятельное выполнение воспитанниками конкретных заданий, а так же разработка эскизов моделей для показа будущих коллекций.

Мастер – классы – знакомство с мастерами – модельерами, стилистами с целью обучения техникам современного моделирования.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков, с учетом специфики изучения представленных учебных курсов, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы.

Каждое занятие по темам, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах и свойствах ткани, декоративно-отделочных работах, о модных тенденциях, о правилах раскроя.

Режим занятий:

I год –3 часа (2раза по 1,5 часа с 10 минутным перерывом)

II год -3 часа (2раза по 1,5 часа с 10 минутным перерывом)

III год –3 часа (2раза по 1,5 часа с 10 минутным перерывом)

Объем учебной нагрузки определяется возрастными особенностями ребёнка и требованиями СанПиН.

Частая смена деятельности позволяет избежать перегрузок, способствует поддержанию благоприятного психологического микроклимата на занятиях. Между занятиями делается 10-минутный перерыв для отдыха детей и проветривания помещения.

В соответствии с требованиями, педагог два раза в год проводит инструктаж с детьми по технике безопасности и по правилам пожарной безопасности на занятиях, и дополнительно перед выездными мероприятиями.

Данная работа чётко и систематически отражается в специальном учебном журнале по ТБ.

По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

Наполняемость учебных групп - 15 человек.

Уровень освоения программы

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные:

- обладать чувством собственного достоинства;
- осознавать ценность труда и творчества для человека;
- обладать эстетическим отношением к культуре, народным традициям, включая эстетику художественного творчества;
- обладать способностью построения своей дальнейшей индивидуальной траектории образования в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- мотивировать свои действия к познавательной и творческой деятельности.

Метапредметные

Познавательные навыки воспитанников:

- знают где и как можно найти нужную информацию;
- владеют навыками познавательной и проектной деятельности в области конструирования и моделирования одежды;
- обладают способностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умеют использовать средства информационных и коммуникационных технологий;
- владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- имеют навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;
- учитывают различные мнения, стремятся к координации при выполнении коллективной работы.

Регулятивные:

- умеют планировать и выполнять учебные действия;
- выявлять и формулировать проблему;
- обосновывать цель, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ, составлять технологическую карту изготовления изделия, выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения работы.

Предметные:

Воспитанники должны:

- знать конструктивные особенности различных форм изделий;
- знать методы технического моделирования и уметь использовать их при разработке моделей одежды;
- знать приёмы моделирования;
- перенос вытачек;
- радиальное и параллельное расширение;
- знать способы технологической и влажно-тепловой обработки поясных и плечевых изделий;
- знать способы декоративной отделки изделий.
- уметь с помощью конспекта построить конструкцию плечевого и поясного изделия;
- уметь самостоятельно обработать простые узлы в изделии.

Учебный план программы

Год обучения	Наименование модуля	Количество часов	
I год	Модуль 1 «Материаловедение»	20ч	108 ч
	Модуль 2 «Швейные машины»-	20ч	

обучения	Модуль 3 «Плечевые и поясные изделия»	68ч	
II год обучения	Модуль 1 «Технология изготовления поясных изделий (юбок)»	20ч	108 ч
	Модуль 2 «Технология изготовления поясных изделий (брюк)»	16ч	
	Модуль 3 «Конструирование, моделирование, технология пошива плечевых изделий»	72ч	
III год обучения	Модуль 1 «Технологии изготовления поясных изделий сложных фасонов»	24ч	108 ч
	Модуль 2 «Технология изготовления плечевых изделий сложных фасонов»	34ч	
	Модуль 3 «Творческая мастерская»	50ч	
ИТОГО			324 ч.

Критерии и способы определения результативности

Промежуточная аттестация в группах - проводится выборочно в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- индивидуальный оценочный контроль деятельности обучающихся;
- выполнение зачетных, творческих работ;
- проведение выставок изделий после изучения определенных тем;
- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий;
- выставки, конкурсы;

Формы подведения итогов - это участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;

- проведение демонстрации моделей в конце учебного года.

-показательные выступления в Доме творчества, в школе и т.д.

Одним из важнейших условий оценки эффективности данной образовательной программы является ее продуманный мониторинг.

Он включает в себя отслеживание следующих показателей:

а) учет посещаемости и наполняемости групп;

б) учет личных достижений обучающихся;

в) оценка усвоение обучающимися программы;

г) удовлетворенность родителей деятельностью детей;

д) профессиональная ориентация воспитанников;

е) выявления комфортности обучающихся в ДДТ, организаторских и коммуникативных способностей с использованием диагностических методик.

1 год обучения

МОДУЛЬ №1 « Материаловедение».

Реализация этого модуля направлена на обучение определения различных видов ткани.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность определять виды переплетения нитей, направления долевой нити в тканях, знать классификацию текстильных волокон, основную терминологию технологических процессов производства пряжи. Дети смогут определять долевую, лицо- изнанку у х /б и льняных тканей, шерстяных и шелковых тканей и тканях сложных структур.

Цель: Способствовать формированию умений и навыков в определении текстильных волокон, вида переплетения нитей, направления долевой нити в

тканях.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с различными видами волокон растительного происхождения, их свойствами;
- научить распознавать долевую и уточную нить;
- познакомить с видами переплетений;
- научить определять долевую, лицо- изнанку у х/б и льняных тканей;
- научить определять лицевую и изнаночную сторону у шерстяных и шелковых тканей;
- научить подбирать сочетание цветов;
- научить выполнять декоративно-отделочную работу.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, гибкость и ловкость пальцев рук.

Воспитательные:

- формировать навыки работы в коллективе;
- формировать интерес к ручному труду.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать.

- правила безопасности и личной гигиены;
- правила поведения на занятиях;
- краткие сведения о производстве тканей;
- различные виды волокон растительного происхождения, их свойства;
- основы цветоведения;
- функциональную швейную фурнитуру;
- декоративную швейную фурнитуру.

Обучающийся должен уметь:

- определять лицевую и изнаночную сторону у шерстяных и шелковых тканей;
- подбирать сочетание цветов;

-выполнять декоративно-отделочную работу.

Обучающийся должен иметь навык:

- определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон;

- выполнение декоративно-отделочной работы.

**Учебно-тематический план 1 модуля
«Материаловедение»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Классификация швейных материалов. Основные виды тканей.	3	1	2	Беседа, наблюдение
3	Основы цветоведения.	3	1	2	Беседа, тести рование
4	Назначение и применение фурнитуры в одежде. Декоративные – отделочные работы.	10	1	9	Беседа тестирование

5	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого:	20	4	16	

Содержание 1 модуля «Материаловедение»

1 Тема: Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства.

2 Тема: Классификация швейных материалов. Основные виды тканей.

Теория. Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Натуральные волокна растительного происхождения. Хлопок, его состав, строение, свойства. Лен, его состав, строение, свойства. Натуральные волокна животного происхождения.

Шерсть, его состав, строение и свойства. Натуральный шелк, его состав строение и свойства. Искусственные волокна, их получение, свойства. Синтетические волокна, их получение, свойства.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Уход за тканями. Окраска и рисунок тканей.

3Тема: Основы цветоведения

Теория: Колористика. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.

Практика. Изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов.

4 Тема: Назначение и применение фурнитуры в одежде

Теория: Обзор швейной фурнитуры. Функциональная швейная фурнитура (молнии, пуговицы, крючки, кнопки, резинки, пряжа) Декоративная швейная (кружева, бахрома, бисер, стразы, фурнитура, пайетки, аппликации)

Практика. Выполнение декоративно-отделочной работы, пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок, обтягивание пуговиц, пряжек.

Изготовление бахромы, кистей, помпонов, крученого шнура.

5Тема: Итоговое занятие.

МОДУЛЬ №2 «Швейные машины».

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с требованиями при работе на швейных машинах.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность научиться выполнять постоянные операции, стачивание и застрачивание; находить информацию об специальных швейных машинах. Дети овладеют безопасными приёмами труда.

Цель: формирование навыков по выполнению машинных швов и влажно-тепловой обработки.

Задачи модуля:

Обучающие:

-познакомить с инструментами и приспособлениями , необходимые для работы;

- научить упражнениям на швейной машине, регулировки величины стежка;
- познакомить с основными видами машинных швов;
- научить выполнять машинные швы;
- познакомить с техническими требованиями к выполнению операций влажно-тепловой обработки, техническими режимами влажно-тепловой обработки.

Развивающие:

- развивать внимательность, усидчивость.

Воспитательные:

- формировать правильное отношение к окружающим, воспитать самостоятельность, аккуратность, внимательность к работе.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- регулировка величины стежка;
- приёмы выполнения машинных строчек и швов;
- терминологию ручных и швейных работ;
- правила выполнения машинных работ.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять, образцы машинных работ на ткани;
- выполнять ручные и машинные швы;

Обучающийся должен иметь навык:

Выполнения машинных швов и ВТО.

Учебно-тематический план 2модуля

«Швейные машины»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Устройство швейной машины.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Виды машинных швов	2	1	1	Беседа, наблюдение
4	Влажно-тепловая обработка.	2	1	1	Беседа, наблюдение
5	Технология обработки деталей и узлов.	10	1	9	Беседа, наблюдение
6	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая работа
11	Итого:	20	6	14	

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

2Тема: Виды машинных швов

Теория. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевых швов (шов в подгибку). Правила выполнения машинных работ.

Практика. Упражнения на швейной машине. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, накладного, запошивочного, краевых швов, проездной петли).

3 Тема: Влажно-тепловая обработка

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

4 Тема: Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою

Теория. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

5Тема: Итоговое занятие.

МОДУЛЬ №3 «Плечевые и поясные изделия»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления плечевых и

поясных изделий. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о технологии раскроя плечевого и поясного изделия ; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления плечевого и поясного изделия.

Цель: формирование умений и навыков при работе с плечевыми и поясными изделиями.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с основными технологическими понятиями;
- познакомить с видами и приёмами последовательности выполнения технологических операций изготовления,

Развивающие:

- развивать точность, аккуратность, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности;

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- технологию раскроя плечевого и поясного изделия;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования.
- требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом.

Обучающийся должен уметь:

- работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою;
- производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани;
- моделирование юбки прямого силуэта.

Обучающийся должен иметь навык:

-выполнения технологических операций плечевых и поясных изделий.

**Учебно-тематический план 3 модуля
«Плечевые и поясные изделия»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Конструирование поясного изделия.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
3	Моделирование поясного изделия.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
4	Технологическая обработка прямой юбки.	9	2	6	
5	Технология изготовления плечевого изделия.	5 0	4	46	Беседа, наблюдение
6	Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка работ
	Итого:	68	9	59	

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство на швейной машине. Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине. Приёмами последовательности выполнения технологических операций изготовления , соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом

2Тема: Конструирование поясного изделия.

Теория: Правила нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

Практика: Построение чертежа поясного изделия. Юбка прямая. Раскрой изделия. Сборка (сметка) юбки. Примерка юбки (из основной или макетной ткани), внесение изменений в индивидуальную выкройку после примерки.

3Тема: Моделирование поясного изделия. Юбка прямая.

Теория: Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Нанесение линий фасона на выкройку. Конструкция изделия и силуэтные формы. Моделирование юбки прямого силуэта. Рекомендации по выбору тканей, силуэта, декоративной обработки.

Практика: Моделирование юбки. Работа с журналами мод, зарисовка и выполнение эскиза моделей. Определение нормы расхода ткани на данную модель.

4 Тема: Технологическая обработка прямой юбки.

Теория: Основные технологические операции пошива прямой юбки.

Практика: Стачивание швов. Обработка шлицы, разреза. Стачивание швов, обметывание швов, ВТО (влажно-тепловая обработка. Втачивание молнии. Выкраивание пояса. Смётывание пояса. Стачивание подкладки, соединение подкладки и пояса с изделием стежками временного соединения. Вторая примерка. Устранение недочётов. Обработка низа изделия. Окончательная отделка. ВТО.

5 Тема: Технология изготовления плечевого изделия.

Теория: Моделирование и конструирование плечевого изделия. Снятие мерок для изготовления плечевого изделия. Построение чертежа.

Практика: Пошив изделия. Раскрой изделия. Соединение деталей стежками временного назначения. Первая примерка. Устранение недочётов. Первая примерка. Удаление стежков временного назначения. ВТО. Вторая примерка. Устранение недочётов. Осноровка изделия. Обработка мелких деталей: карманы, обтачки, пояс. Обработка низа. Заметывание, застрачивание. Удаление стежков. ВТО. Обработка деталей. Обработка горловины. Обработка низа рукава. Выметывание петель. Пришивание пуговиц.

6Тема: Итоговое занятие

2год обучения

МОДУЛЬ №1«Технология изготовления поясных изделий (юбок)»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовлению и поясных изделий. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить технологию раскроя поясного изделия (юбка); работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления юбки

Цель: формирование умений и навыков при работе поясными изделиями.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с основными технологическими понятиями;
- познакомить с видами и приёмами последовательности выполнения технологических операций изготовления изделия;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, творческую инициативу.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Ожидаемый результат:**Обучающийся должен знать:**

- детали одежды, терминологию;
- правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом;
- основные технологические понятия последовательности выполнения юбки;
- способы технологической и влажно-тепловой обработки поясных изделий.

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно обработать простые узлы в изделии;
- с помощью конспекта построить конструкцию поясного изделия;
- моделировать на основе прямой юбки;
- соблюдать требования безопасности труда.

Обучающийся должен иметь навык:

- декорирование отделки изделий;
- применение теоретических знаний в практической работе по изготовлению поясного изделия.

Учебно-тематический план 1 модуля**«Технология изготовления поясных изделий (юбок)»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Конструирование поясных юбок	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Моделирование поясных изделий.	2	0,5	1.5	Беседа, наблюдение

4	Технология обработки юбок	8	2	6	Беседа, наблюдение
5	Итоговое занятие	2	0,5	1.5	Готовое изделие
	Итого:	20	6	14	

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине.

Практика. Детали одежды, терминология. Лабораторная работа. Способ измерения фигуры. Изучение мерок и прибавок. Снятие мерок.

2Тема: Конструирование поясных юбок

Теория. Из истории одежды. Юбка вчера и сегодня. Работа с журналами, знакомство с особенностями поясных изделий.

Практика. Расчёт и построение чертежа клиньевой юбки и чертежа конической юбки. Расчёт и построение чертежа юбки «солнце» и чертежа юбки «полусолнце». Расчёт и построение двухшовной юбки.

3Тема: Моделирование поясных изделий.

Теория. Моделирование юбок.

Практика. Моделирование на основе прямой юбки.

4Тема: Технология обработки юбок

Теория. Основные правила раскроя изделий. Подготовка изделий к примерке.

Основные правила раскроя изделий. Подготовка изделий к примерке.

Практика. Обработка вытачек и срезов. ВТО. Обработка застёжки юбки. Обработка верха юбки и ВТО Обработка шлиц, разрезов, рельефов, складок. ВТО. Обработка верха юбки притачным поясом. Обработка верха юбки. Подкройной обтачкой. Обработка низа брюк. ВТО.

5Тема: Итоговое занятие.

МОДУЛЬ №2

«Технология изготовления поясных изделий (брюки)»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления и поясных изделий.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о технологии раскроя поясного изделия (брюки); работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления брюк.

Цель: формирование умений и навыков при работе поясными изделиями.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомиться с основными технологическими понятиями;
- познакомить с видами и приёмами последовательности выполнения технологических операций по изготовлению брюк.

Развивающие:

- развивать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к труду, трудолюбие, целеустремлённость;

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- разновидности поясных изделий;
- основные технологические понятия последовательности выполнения брюк;
- способы технологической и влажно-тепловой обработки поясных изделий.

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно обработать простые узлы в изделии;
- с помощью конспекта построить конструкцию поясного изделия (брюки);
- моделировать брюки на основе прямого силуэта.

Обучающийся должен иметь навык:

- декорирование отделки изделий;
- применение теоретических знаний в практической работе по изготовлению поясного изделия (брюки).

**Учебно-тематический план 2 модуля
«Технология изготовления поясных изделий (брюки)»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Входящая диагностика , наблюдение
2	Из истории одежды.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
3	Конструирование брюк	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение

4	Моделирование брюк	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
5	Технология обработки брюк.	6	1	5	Беседа, наблюдение
8	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Готовое изделие
9	Итого:	16	3,5	12,5	

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине. Основные направления моды на текущий сезон.

Практика. Практическая работа «Стиль Я» (работа с журналами).

2Тема: Из истории одежды

Теория. Разновидности поясных изделий.

3Тема: Конструирование брюк

Теория. Из истории одежды. Брюки вчера и сегодня. Разновидности поясных изделий. Работа с журналами, знакомство с особенностями поясных изделий.

Практика. Расчёт и построение чертежа брюк. Построение передней половины брюк. Построение задней половины брюк.

4Тема: Моделирование брюк

Теория: Моделирование брюк.

Практика: Моделирование брюк на основе прямого силуэта .

5Тема: Технология обработки брюк

Теория: Основные правила раскроя брюк. Подготовка изделий к примерке. ВТО. Корректировка недостатков конструкции и дефектов края.

Практика: Обработка вытачек и срезов. Обработка бантового среза. ВТО. Обработка застёжки брюк в боковом шве.

Обработка застёжки брюк и ВТО в шве сидения Обработка и ВТО верха брюк приточным поясом. Обработка низа брюк. ВТО. Просмотр и обсуждение готовых изделий.

Тема: Итоговое занятие.

МОДУЛЬ №3

«Конструирование, моделирование, технология пошива плечевых изделий»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления плечевых изделий.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о конструировании, моделировании, технологии пошива плечевых изделий; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления плечевого изделия.

Цель: формирование умений и навыков при работе с плечевыми изделиями.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с технологией конструирования, моделирования, пошива плечевых изделий;
- научить работать с выкройками и подготовкой ткани к раскрою;
- научить производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани;

Развивающие:

- развивать креативное мышление, творческий подход к работе;

-развивать художественные способности.

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- способы измерения фигуры;
- основные правила раскроя изделий;
- технологию изготовления плечевых изделий.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться конспектом для построения чертежа;
- находить нестандартное решение заданий;
- применять теоретические знания в практической работе по изготовлению одежды;
- разрабатывать модели одежды посредством самостоятельного творчества;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом

Обучающийся должен иметь навык:

- самостоятельно выбирать приём моделирования для конкретной модели.

**Учебно-тематический план 3 модуля
«Конструирование, моделирование, технология пошива
плечевых изделий»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Входящая диагностика, наблюдение
2	Из истории одежды «От рубахи до пальто».	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
3	Конструирование плечевых изделий.	2	0,5	1,5	теория практика
4	Моделирование плечевых изделий.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
5	Технология изготовления плечевых изделий.	62	9	53	Беседа, наблюдение
6	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Выставка и демонстрация готовых работ
	Итого:	72	11,5	60,5	

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие

Теория: Из истории одежды «От рубахи до пальто». Знакомство с различными видами и фасонами плечевых изделий.

2Тема: Конструирование плечевых изделий.

Теория: Знакомство с различными видами и фасонами плечевых изделий.

Работа с журналами, знакомство с особенностями поясных изделий.

Практика: Расчёт и построение плечевого изделия. Построение сетки.

Построение спинки. Построение переда

3Тема: Моделирование плечевых изделий.

Теория: Перенос нагрудной вытачки. Построение рельефов.

Практика: Построение полузаноса:

1) однобортной застёжки;

2) двубортной застёжки.

4Тема: Технология изготовления плечевых изделий.

Теория: Повторение темы «Подготовка изделия к 1 примерке».

Практика: Поузловая обработка: Обработка вытачек рельефов и кокеток.

Обработка лифа. Обработка рукава. Обработка отложного и цельновыкроенного воротника. ВТО; Обработка капюшона. ВТО. Обработка воротника-стойки. ВТО.

Соединение воротника с горловиной. ВТО. Обработка борта подбортом. ВТО.

Обработка застёжки на пуговицы. Обработка застёжки на молнию. Обработка манжеты рукава. Соединение рукава с изделием. ВТО; Соединение лифа с

низом изделия. ВТО. Обработка низа рукава и изделия. ВТО. Особенности обработки карманов Обработка прорезных карманов в изделии без подклада:

в рамку. ВТО. Обработка застежки на планке. Обработка застежки на планке.

Обработка воротника с подкройной стойкой. ВТО Соединение воротника и манжеты с основным изделием. ВТО. Обработка застёжки и петель. ВТО.

5Тема: Итоговое занятие.

Згод обучения

МОДУЛЬ №1 «Технологии обработки поясных изделий сложных фасонов».

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления поясных изделий сложных фасонов.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о конструировании, моделировании, технологии пошива поясных изделий сложных фасонов.

Цель: формирование умений и навыков изготовления поясных изделий сложных фасонов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить технологии конструирования, моделирования, пошива поясных изделий сложных фасонов;
- повторить требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом.

Развивающие:

- развивать образное видение и творческое мышление, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- способы измерения фигуры;
- правила раскроя изделий;
- методы технического моделирования
- рациональные способы обработки деталей и узлов изделия.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться конспектом для построения чертежа;
- использовать методы технического моделирования при разработке моделей одежды;
- находить нестандартное решение заданий;
- самостоятельно выполнять задания педагога.

Обучающийся должен иметь навык:

- выполнение технического рисунка изделия;
- применение теоретических знаний в практической работе по изготовлению одежды.

**Учебно-тематический план 1 модуля
«Технологии обработки поясных изделий сложных фасонов»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Входящая диагностика , наблюдение
4	Конструирование поясных изделий.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
6	Моделирование поясных изделий.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
9	Технологии обработки поясных изделий сложных фасонов.	14	2	12	Беседа, наблюдение
12	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Чертежи моделей, готовые изделия

13	Итого:	24	6	18	
----	--------	----	---	----	--

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине.

Практика: Основные направления моды на текущий сезон.

«Стиль Я» (работа с журналами).

2Тема: Конструирование поясных изделий.

Теория: Повторение темы «Способ измерения фигуры» (самостоятельная работа). Построение выкройки брюк в натуральную величину.

4Тема: Моделирование поясных изделий.

Теория: Основные стили и силуэты в современной одежде.

Практика: Моделирование юбок:

- с рельефами;
- со складками;
- с кокетками.

Практика: Моделирование брюк:

- зауженные;
- расклешённые.

5Тема: Технологии обработки поясных изделий сложных фасонов.

Теория: Повторение темы. Подготовка изделий к примерке.

Практика: Поузловая обработка бокового кармана в шве. ВТО

.Обработки низа брюк брючной тесьмой. ВТО.

Окончательная отделка.

6Тема: Итоговое занятие.

«Технология изготовления плечевых изделий сложных фасонов»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления плечевых изделий сложных фасонов.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о конструировании, моделировании, технологии пошива плечевых изделий сложных фасонов; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою.

Цель: формирование умений и навыков при работе с плечевыми изделиями сложных фасонов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей народного костюма и современными тенденциями моды и стиля;
- познакомить с конструированием, моделированием, технологией пошива плечевых изделий сложных фасонов;
- познакомить воспитанников с разнообразием профессий, связанных с производством одежды и её популяризации.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умения добиваться совершенства в исполнении и завершенности в работе;

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- способы измерения фигуры;

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться конспектом для построения чертежа;
- самостоятельно выполнять задания педагога, приносить свои идеи.

-соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом.

Обучающийся должен иметь навык:

- выполнить технический рисунок изделия;
- выполнения плечевых изделий сложных фасонов согласно технологии.

**Учебно-тематический план 2 модуля
«Технология изготовления плечевых изделий сложных фасонов »**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Входящая диагностика, наблюдение
2	Конструирование и моделирование плечевых изделий сложных фасонов.	6	2	4	практическая работа, опрос.
17	Технология изготовления плечевых изделий сложных фасонов	22	2	20	Беседа Контроль
	Итоговое занятие	4	1	3	демонстрация изделий
18	Итого:	34	7	27	

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие.

Теория Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине. Повторение по теме: «Конструирование плечевых изделий». Знакомство с разнообразием профессий, связанных с производством одежды и её популяризации.

2Тема: Конструирование и моделирование плечевых изделий сложных фасонов.

Теория. Основные правила раскроя плечевых изделий. Построение нестандартных конструкций.

Практика. Построение конструкции с рукавами «реглан» Построение рубашечного рукава.

3Тема: Моделирование нестандартных форм.

Практика. Моделирование изделий с драпировками. Моделирование рукавов с подрезами и кокетками Моделирование рукавов с объёмной головкой и расклешённым низом. Корректировка недостатков конструкции и дефектов края.

4Тема: Технология изготовления плечевых изделий сложных фасонов.

Теория. Корректировка, осноровка изделий и подкраивание деталей.

Практика. Обработка узлов костюма. ВТО. Обработка мелких деталей костюма. ВТО.

5Тема: Итоговое занятие.

МОДУЛЬ №3 «Творческая мастерская»

Реализация этого модуля направлена на обучение, самостоятельно выполнять воспитанниками конкретных заданий, а так же разрабатывать эскизы моделей для показа будущих коллекций.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей народного костюма и современными тенденциями моды и стиля. Научить выстраивать целостность коллекции одежды.

Цель: формирование умений и навыков при изготовлении коллекции одежды.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей народного костюма и современными тенденциями моды и стиля;
- расширить представления учащихся о моде и направлениях её развития;
- научить создавать эскизы моделей;
- научить выстраивать целостность коллекции;
- обучить технологии изготовления сложных изделий из ткани.

Развивающие:

- развить способности детей к творчеству, самовыражению и самореализации;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- стремление к совершенству, творческому росту;

Ожидаемый результат:**Обучающийся должен знать:**

- конструктивные особенности различных форм изделий;
- методы технического моделирования и уметь использовать их при разработке моделей одежды.

Обучающийся должен уметь:

- с помощью конспекта построить конструкцию плечевого и поясного изделия;
- уметь находить единое композиционное, цветовое решение, при создании коллекции одежды
- уметь правильно подбирать материал для конкретной модели

Обучающийся должен иметь навык:

- применение теоретических знаний в практической работе по изготовлению одежды;

Учебно-тематический план 3 модуля**«Творческая мастерская»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Формы
-------	-------------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	аттестации / контроля
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Входящая диагностика , наблюдение
2.	Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Практика
4	Моделирование по эскизу модели.	2	0,5	1,5	Практика
6	Изготовление коллекции	27	4	23	Практика
16	Декоративная отделка основных деталей костюма.	15	4	11	Практика
25	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Демонстрац ия коллекции на отчетном концерте, участие в конкурсах.
26	Итого:	50	8	42	

Содержание модуля

1Тема: Вводное занятие

Теория : история народного костюма и современные тенденции моды и стиля;

Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине.

2Тема: Творческая мастерская

Теория: . Основные направления моды на текущий сезон. Стиль в тематической коллекции. Разработка художественного замысла коллекции.

Практика: Проработка чернового эскиза

2Тема: Моделирование по эскизу модели.

Теория: Построение нестандартных конструкций и моделирование нестандартных форм. Внесение изменений в 1 вариант эскиза.

Практика: Моделирование нестандартных форм.

2Тема: Изготовление коллекции

Теория: Выбор соответствующего материала для воплощения замысла модели (с учётом особенностей модели и ткани).

Практика: Отработка навыков выполнения данной техники. Выбор соответствующей техники для выполнения коллекции и выполнение Раскладка лекал, обмеловка и раскрой костюма. Подготовка костюма к 1 примерке рационального способа обработки для каждого узла костюма. Проведение примерки, внесение дополнений муляжным методом. Корректировка недостатков конструкции и дефектов края.

2Тема: Декоративная отделка основных деталей костюма.

Теория: Декоративная отделка мелких деталей костюма.

Практика: Декоративная отделка дополнительных деталей костюма. ВТО.

Обработка основных узлов. ВТО. Обработка дополнительных деталей костюма.

ВТО. Окончательная обработка костюмов. ВТО.

Тема: Итоговое занятие.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методы организации занятий.

Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация по разработке эскизов и пошиву моделей.

Практические методы: выполнение эскизов, раскрой одежды, работа на швейной машинке, демонстрация моделей, построение чертежей выкроек моделей, составление таблиц, схем, работа с технологическими картами.

Исследовательские методы: проведение экспериментов в моделировании деталей одежды и конструктивных линий, опытническая работа.

Методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов и их решение при создании коллекций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: разработка эскизов, создание моделей, моделирование и конструирование деталей, конструирование из бумаги, создание творческих работ, проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Наглядный метод обучения: наглядные материалы: рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, журналы мод; демонстрационные материалы: модели, образцы, инструменты и приспособления; видеоматериалы.

Психологические и социологические методы и приёмы, используемые при проведении занятия: анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование; психологические тесты; создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).

Выбор форм и методов позволяет помочь обучающимся познать себя, открыть свои возможности, помогают сформировать творческое отношение к окружающему миру, стать самостоятельнее, быстро решать проблемы, свободно общаться с людьми.

Для освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра детской и молодёжной моды «Модница» применяется различный методический материал, он по всем разделам программы обеспечивает освоение программы от простого к сложному. На протяжении всех лет обучения, способствует творческому развитию обучающихся, качеству знаний, умений, навыков, созданию комфортной атмосферы на занятиях. При создании комплекта методических материалов педагогом учитывались индивидуальные, возрастные особенности детей, использовался дифференцированный подход к каждому обучающемуся. Для реализации данной образовательной программы необходимы:

- Методическая разработка для педагогов дополнительного образования «Применение деловых игр в обучении».
- Методическая разработка для педагогов дополнительного образования «Развитие творческих способностей учащихся при изготовлении мягкой игрушки».
- Творческий отчет «Развитие творческого мышления и способностей у обучающихся на занятиях в творческом объединении «Кройка и шитьё».
- Конспект открытого занятия по теме «Обработка различных узлов и деталей в плечевых и поясных изделиях».
- Планы-конспекты уроков к темам «Обработка застежки втачными планками», «Обработка различных видов воротников», «Обработка прорезного кармана с листочкой» с технологическими картами.
- Практические работы по темам «Основы поузловой обработке женского легкого платья», «Технология изготовления женского легкого платья и блузок», «Виды ремонтных работ».
- Техническое описание на изготовление женской легкой одежды и мужских сорочек.
- Папка моделирования и конструирования изделий
- Тестовая компьютерная программа

- Тестовые задания по темам «Обработка карманов», «Обработка застёжек», «Обработка отдельных деталей и узлов легкого женского платья», «Основы технологии одежды», «Обработка петель», «Особенности пошива изделий по индивидуальным заказам».
- Карточки – задания для контрольных работ по темам «Ручные и машинные работы, операции ВТО», «Технология обработки деталей и основных узлов», «Технология обработки плечевых изделий без подклада».
- Коллекция эскизов для куклы Барби с выкройками.
- Кроссворды "Швейные изделия, одежда", "Терминология машинных операций", «Составные части швейной машины», «Карман» и т.д.
- Сменный стенд лучших работ обучающихся.

Структура программы.

Программа построена по принципу прохождения от простого к сложному, это влияет на развитие интереса и на качество усвоения материала по данному направлению.

Переход от обзорного обучения к модульному, подробно знакомит с тонкостями профессионального мастерства. Метод практического обучения способствует глубокому усвоению материала.

«*Конструирование*» ставит целью изучения и освоения методов проектирования различных форм одежды. Воспитанники приобретают навыки работы с технической литературой, чертежами, развивают свои конструкторские способности.

Цель «*Моделирование*» - совершенствование предметной среды. Учащиеся овладевают методами изготовления простых форм одежды, разрабатывают собственные проекты. Знакомятся с историей одежды, стилями и направлениями в моде, композиционными принципами построения костюма.

«*Технология*» - направлена на изучение и освоение разнообразных способов обработки изделий. В процессе практической работы совершенствуются умения

и навыки, воспитанники учатся выбирать наиболее рациональные виды обработки.

Основные принципы организации работы – это сотрудничество и сотворчество.

Сочетание групповой и индивидуальной работы педагога с воспитанниками обеспечивает возможность дифференцированного подхода к детям в зависимости от возраста, способностей и особенностей личности. Основной формой организации учебно-воспитательного процесса данной образовательной программы является учебно-практические занятия, также применяются: вводное занятие, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Используются комбинированные занятия, соединяющие в себя различные методы общения с аудиторией и виды деятельности. Традиционны на занятиях рассказ и беседа педагога не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. Работа с различной литературой развивает творческую активность личности.

Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с источников – эскиза, вносят свои мысли и идеи, а не используют готовые наработки.

Стимулируют интерес к обучению занятия в виде викторин, игр, кроссвордов, ежегодное участие в конкурсах «Наш стиль», «Лабиринты моды».

Средства обучения

Оборудование:

1. Ручные швейные машины.
2. Ножные швейные машины.
3. Электрические швейные машины.
4. Оверлоки.
5. Утюжная доска.
6. Утюги.
7. Столы рабочие.

8. Лампы дополнительного освещения.
9. Колодки для ВТО.
10. Доска школьная.

Материалы:

1. Тетради для конспектов.
2. Альбомы.
3. Бумага для построения чертежей.
4. Карандаши, ручки.
5. Линейки масштабные.
6. Лекала, маленькие и большие.
7. Ножницы рабочие и закройные.
8. Иглы ручные и машинные.
9. Нитки для шитья и обметки.
10. Сантиметровые ленты.
11. Ткани, соответствующие назначению изделий.

Список литературы.

1. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье».- В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»), с. 43-61.
2. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113
3. В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.

4. Иллюстрированное к пособию по технологии легкой одежды: Учеб.пособие для учащихся профессиональных учебных заведений Труханова А.Т. – 2-е изд.,стер. М.: Высшая школа; Изд. Центр «Академия», 2001.
5. Игнатьев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
6. Изготовление женской верхней одежды: учебник для сред. ПТУ. Литвинова И.Н., Шахова Я.А.– М.: Легпромбытиздат, 1991.
7. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ Под редакцией В. А.Горского. Москва, "Просвещение", 2011
8. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова и др. – 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.
9. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч.: / Н.М.Копальцева, П.И.Рогов, Н.А. Крюков. – М.: Издательство центр «Академия», 2007.
- 10.Кожина О.А. Художественная роспись тканей.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.35-38.

11. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. Учреждений. Чижикова Л.П.– М.: Просвещение, 1999.
12. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учеб. пособие: - М.: Издательство Оникс, 2006.
13. Простейшая технология конструирования одежды. Учебное пособие с практикумом. Филимонова В.Н. – Ростов-на-Дону: изд-во Феникс. 2000.
14. Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учебное пособие для нач. и проф. образования / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В. Тулупова, Е.В. Стрельцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
15. Русские обряды и традиции. Котова И.Н., Котова А.С., - СПб.: «Паритет», 2006.

Методическая литература

1. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила оформления. ГОСТ 7.1-84. - Введ. 01.01.86. - М., 1984.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.
3. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 2000.
4. Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного образования. - М.: Сентябрь, 2000.

