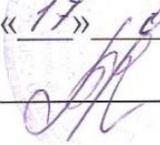


Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-Западное управление образования и науки Самарской области  
Хворостянский филиал ГБОУ СОШ пос. Прогресс м.р. Хворостянский  
Самарской области «Дом детского творчества» .

Программа принята  
на основании решения  
методического совета  
Протокол № 2  
от «17» 06 2020 г.

Утверждаю  
Руководитель  
Хворостянского филиала  
ГБОУ СОШ пос. Прогресс  
«17» 06 2020 г.  
  
Л. А. Борисова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Портняжка»**

Направленность программы - художественная

Программа рассчитана на возраст детей от 5-9 лет  
Срок реализации программы – 3 года  
Составитель: Пушкарева Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с.Хворостянка

2020 г.

### **Краткая аннотация**

По программе «*Портняжка*» могут обучаться дошкольники и младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с различными материалами и простейшими технологическими процессами ручного труда. Обучаясь по данной программе, дети овладеют необходимыми в повседневной жизни базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием инструментов, приобретут умения, необходимые для ведения домашнего хозяйства. На занятиях развивается познавательный интерес, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности, происходит воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Обучающиеся изготавливают несложные сюжетные аппликации на ткани, вышивают изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, шьют простейшие изделия. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

Программа составлена с учетом современных требований к образовательным программам. Программа «*Портняжка*» имеет *художественную* направленность, предназначена для детей 5-9 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения (по 108 часов на каждый год). Каждый год обучения разделен по модулям. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Режим занятий:

1 год обучения-3 часа в неделю (2раза по 1,5 ч)

2 год обучения-3 часа в неделю (2раза по 1,5 ч)

3 год обучения- 3 часа в неделю (2 раза по 1,5 ч).

### **Пояснительная записка**

**"Не учи безделью, а учи рукоделью".**

**В.И. Даль**

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Программа имеет *художественную* направленность.

Программа «Портняжка» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

6. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года от 12.07.2017 № 441 (в ред. постановления Правительства Самарской области от 17.09.2019 № 643)

### *Актуальность программы*

Занятия по декоративно-прикладному творчеству сегодня активно внедряются в педагогическую практику, т. к. через привлекательную для детей деятельность способствуют гармоничному развитию их личности. Согласно Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года данная программа ориентирована на повышение доступности и качества предоставляемых услуг, модернизацию образовательных программ с учетом системы профессиональных стандартов.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Творческая деятельность не только развивает ребенка эстетически, но и помогает ему учиться аккуратности, усидчивости, а также способствует выработке универсальных учебных действий - умения планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, вести диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь.

Занятия в рамках программы художественной направленности не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир искусства, способствуют формированию у ребят интереса к профессиям, связанным с народным творчеством, и воспитанию любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека.

Таким образом, **актуальность программы** обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития детей, которые находят своё решение в настоящей дополнительной общеразвивающей программе.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 9 модулей на 3 три года обучения.

Каждый модуль, усложняясь, повторяется каждый год и представляет собой логически завершённый элемент программы.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, комфортно и могут творить.

### ***Цели и задачи программы***

Основная **цель программы** – создание необходимых условий для развития и реализации творческих способностей детей посредством приобщения их к разным видам декоративно-прикладного творчества.

#### ***Задачи программы***

##### *Обучающие:*

- обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний;
- познакомить с понятием « мода»;
- дать необходимые знания и навыки по работе с тканью и другими материалами.
- обучить безопасному владению инструментами для рукоделия.

##### *Развивающие:*

- сформировать у детей общее представление о декоративно-прикладном искусстве, о рукоделии;
- привить устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить творческие способности детей посредством изготовления изделий своими руками;
- развить у детей интерес к шитью;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

*Воспитывающие:*

- воспитать интерес к разнообразным видам искусства, любви к природе, родному краю, истокам русской народной культуры;
- воспитать и развить художественный вкус обучающихся, их интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал, способность оценивать окружающий мир по законам красоты;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитать бережливость к материалам, оборудованию.

**Программа адресована детям 5 – 9 лет**, различие здесь лишь в степени сложности используемого материала. Материал программы соответствует ***возрастным особенностям***

Дети дошкольного и младшего школьного возраста (5 -9 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное

мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно - эстетическое развитие.

### ***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на три года обучения: каждый год включает 108 часов.

Для групп I и II года обучения (5-6 лет) занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. За это время детям даются первоначальные знания и умения по изучению свойств материалов и порядка изготовления конкретных работ. В первом полугодии учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, получают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия. Во втором полугодии первого года обучения используются

полученные знания, и осуществляется переход к изготовлению более сложных работ, включая и коллективные.

Для групп III года обучения (7-9 лет) занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Занятия проводятся с 10 минутным перерывом на отдых.

По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных образовательных технологий в изучении некоторых тем.

**Формы работы:**

- групповые, индивидуальные, массовые;
- теоретические и практические;
- учебные и отчётные.

***Формы и режим занятий***

Программа совмещает в себе две формы организации образовательного процесса: индивидуальную и групповую. Система обучения строится по принципу от общего к частному, от простого к сложному и способствует приобретению комплекса знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества.

В изучении данного курса применяются следующие типы занятий:

1) Вводные занятия:

- первичное ознакомление с материалом и правилами техники безопасности;
- изучение понятий, усвоение новых знаний;
- установление правил;
- повторение, закрепление изучаемого материала;
- навыки, применение полученных знаний на практике;
- проверка и оценка знаний.

2) Комбинированные занятия:

- закрепление и повторение пройденного;
- самостоятельная поисковая деятельность;
- непрерывное применение знаний, умений, навыков в новых связях и сочетаниях.

3) Занятия в форме игры-путешествия, праздника, ярмарки, викторины.

Курс обучения, включает в себя: теоретическую часть, практическую учебную репродуктивную работу, индивидуальную творческую поисковую деятельность, коллективное творчество. Помимо обучения в объединении проводится большая внеурочная воспитательная работа: экскурсии, посещение выставок, праздники с демонстрацией лучших творческих работ. Программа предполагает возможность вариативности содержания. В зависимости от особенностей динамики творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, вводить факультативные занятия по мере необходимости.

### ***Ожидаемые результаты***

В процессе обучения дети должны узнать специальные термины, используемые в декоративно-прикладном творчестве, также освоить технические приемы, характерные для этого вида искусства. Иметь представление о разных способах выполнения аппликаций, о возможностях использования их в поделках.

Уметь:

- пользоваться инструментами;
- выполнять разметку по шаблону;
- резать ткань ножницами по линии разметки;
- равномерно выполнять стежки «вперед иголку»;
- пришивать пуговицы;
- изготовить по образцу сюжетную аппликацию из лоскута;
- уметь вышивать на канве «крестиком»;
- нить простейшие цепочки из бисера;
- соблюдать гигиену труда и технику безопасности;
- использовать материалы строго по назначению и бережно относиться;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;
- выполнять операции по обработке бумаги, листьев деревьев (вырезание, склеивание, складывание);
- выполнять работы в технике коллаж;
- составлять различные композиции из различных материалов;

- изготавливать лоскутные аппликации из ткани.

### **Личностные результаты**

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетического;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- выделять особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

### **Коммуникативные**

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Учет и контроль успеваемости осуществляется по итогам выполнений заданий. В конце каждой темы проводится контрольная работа, включающая весь технологический процесс. Также после каждого занятия, пройденной темы и после окончания работы происходит осмотр и оценка изделий. Лучшие работы учащихся участвуют в выставках.

Способы проверки результатов:

- текущие. Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, анализа и самоанализа выполненных работ (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

•промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

•итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, презентация творческих работ, мониторинг.

#### Учебный план ДОП «Портняжка»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>1 год обучения</b>			
1.	«Учимся работать с ножницами»	<b>26</b>	13	23
2.	«Виды аппликаций»	<b>46</b>	9	37
3.	«Ручные швы»	<b>36</b>	9	27
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	<b>77</b>
	<b>2 год обучения</b>			
1.	«Шитье и вышивание»	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
2.	«Виды аппликаций»	<b>36</b>		
3.	«Мягкая игрушка»	<b>36</b>		

	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
	<b>3 год обучения</b>			
1.	«Фурнитура»	<b>36</b>		
2.	«Мир игрушки»	<b>36</b>		
3.	«Изготовление сувениров из лоскутков ткани»	<b>36</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### *1 год обучения*

#### **Модуль №1 «Учимся работать с ножницами»**

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам пользования ножницами, приобретение навыков работы с материалами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном и другими подручными материалами. Обучающиеся самостоятельно вырезают детали по готовым шаблонам.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных навыков работы с инструментами и создание условий творческой самореализации личности ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для овладения приемами вырезания геометрических фигур по линиям.

**Задачи модуля:**

***Обучающие:***

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;
- изучить основные свойства материалов для вырезания.

***Развивающие:***

- развить творческие способности детей посредством изготовления изделий своими руками;
- развить умение давать оценку своей работе;
- формировать умения вырезать геометрические фигуры для аппликации;
- научить изготавливать модели из бумаги и картона по шаблону.

***Воспитывающие:***

- воспитать бережливость к материалам, оборудованию.

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- правила безопасной работы с инструментами;
- основные свойства материалов для вырезания;
- сочетание цветов, различение теплых и светлых тонов.

**Обучающийся должен уметь:**

- вырезать геометрические фигуры по линиям;
- изготавливать модели из бумаги и картона по шаблону;
- изготавливать тематические композиции.

**Обучающийся должен иметь навык:**

- вырезание фигур по шаблону

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

**Модуль №1**

**«Учимся работать с ножницами»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа, анкетирование.
2.	Вырезание фигур для использования в аппликациях.	12	4	8	Беседа, наблюдение, выставка работ.
3.	Цветоведение.	9	1	8	Беседа, наблюдение, анкетирование.
4.	Итоговый контроль по модулю.	3	1	2	Беседа, выставка работ.
5.	<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	

### Содержание модуля

#### 1Тема: Вводное занятие.

**Теория:** правила техники безопасности при работе с инструментами, беседа о рабочих инструментах и их хранении, знакомство с основными свойствами материалов для вырезания.

**Практика:** вырезание на основе геометрических форм предметов, напоминающих эти формы, разрезание широкой полосы бумаги двумя, тремя

движениями ножниц, срезание углов у квадратов и прямоугольника.

## **2 Тема: Вырезание фигур для использования в аппликациях.**

*Теория:* беседа о составлении композиции.

*Практика:* украшение в криволинейном вырезании, составление декоративных узоров на бумаге различной геометрической формы: круг, овал, квадрат, многоугольник.

## **3 Тема: Цветоведение.**

*Теория:* беседа о сочетании цветов, различение теплых и светлых тонов.

*Практика:* выполнение узоров в холодной, теплой моно гамме, изготовление тематических композиций, используя только теплые или только холодные цвета, подбор тёплой и холодной цветовой гаммы.

## **4 Тема: Итоговое занятие.**

### **Модуль №2**

#### **« Виды аппликаций »**

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с основными видами аппликаций, обучение создавать целостность изображаемого предмета из отдельных деталей, правилами техники безопасности при работе с инструментами. Обучение по данному модулю дает возможность узнавать и называть различные формы, цвета, величины, пропорции, развивает воображение детей, поддерживает проявление их фантазии.

**Цель:** создание условий для развития умения создавать целостность изображаемого предмета из отдельных деталей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-научить узнавать и называть различные формы, цвета, величины, пропорции;

***Развивающие:***

- развить умение давать оценку своей работе;
- развивать воображение детей, поддерживать проявление их фантазии;

***Воспитывающие:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- виды аппликаций, сравнение аппликации-панорамы с другими видами;
- различные формы, цвета, пропорции;

**Обучающийся должен уметь:**

- изготавливать аппликации из гофрированной бумаги путём наклеивания разных форм, наклеивающихся на подготовленный шаблон;
- вырезать геометрические фигуры для аппликации.

**Обучающийся должен иметь навык:**

- составление декоративных узоров на бумаге различной геометрической формы: круг, овал, квадрат, многоугольник.

**Учебно-тематический план 2 модуля  
« Виды аппликаций »**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение,

					беседа.
2.	Аппликация из геометрических фигур.	6	1	5	Беседа, наблюдение
3.	Модульная аппликация	9	1	8	Беседа, наблюдение
4.	Аппликация - панорама	12	1	11	Беседа, наблюдение
5.	Цветы из гофрированной бумаги	7	1	6	Беседа, наблюдение
6.	Итоговый контроль по модулю.	2		2	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Содержание модуля

#### 1Тема: Вводное занятие.

**Теория:** правила техники безопасности при работе с инструментами, беседа о видах аппликации.

**Практика:** учатся различать виды аппликаций.

#### 2Тема: Аппликация из геометрических фигур

**Теория:** беседа о геометрических фигурах, об их использовании в аппликациях.

**Практика:** изготовление аппликации из геометрических фигур ( круги, квадраты, треугольники), создание образов животных из геометрических фигур.

#### 3Тема: Модульная аппликация

**Теория:** объяснение понятия «модульный», повторение правил техники безопасности.

**Практика:** изготовление модульной аппликации (мозаики) путём наклеивания множества одинаковых форм на заранее подготовленный контур или шаблон.

#### **4Тема: Аппликация – панорама**

**Теория:** знакомство с данным видом аппликации, сравнение аппликации-панорамы с другими видами.

**Практика:** изготовление объёмной аппликации -панорамы «Весенние цветы».

#### **5Тема: Цветы из гофрированной бумаги**

**Теория:** знакомство детей с миром цветов и его многообразием, формирование умения и навыка обучающихся при изготовлении цветов из гофрированной бумаги.

**Практика:** изготовление аппликации из гофрированной бумаги путём наклеивания разных форм, наклеивающихся на подготовленный шаблон.

#### **6Тема: Итоговый контроль по модулю. Выставка работ.**

### **Модуль №3**

#### **«Ручные швы»**

Реализация этого модуля направлена на обучение детей навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в рукоделии.

Познакомить с разными видами ручных швов их назначением. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность научиться выполнять собственную творческую работу, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность в работе и интерес к занятию.

**Цель:** формирование практических навыков обучения ручным швам.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить видами отделочных ручных стежков;
- научить детей различать ткань;
- познакомить с разными видами ручных швов их назначением.

**Развивающие:**

- развить у детей интерес к шитью;
- развивать творческое воображение.

**Воспитывающие:**

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие.

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- правила безопасной работы с инструментами;
- разные виды ручных швов их назначением.

**Обучающийся должен уметь:**

- определять долевую и уточную нить, лицевую и изнаночную стороны ткани, правильно подбирать швейные нитки;
- выполнять основные ручные швы.

**Обучающийся должен иметь навык:**

- выполнения ручных швов

**Учебно – тематический план 3 модуля**

**«Ручные швы»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика,

					наблюдение
2	Общие сведения о тканях и нитках.	4	1	3	
3	Основные виды ручных швов.	12	1	11	Беседа, наблюдение
4	Виды отделочных ручных стежков.	14	1	13	Беседа, наблюдение
5	Украшающие стежки.	12	1	11	Беседа, наблюдение
6	Итоговый контроль по модулю	2	1	1	Выставка работ.
	<b>Итого:</b>	46	6	40	

### Содержание модуля

#### **1Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами. Познакомить детей со швейными принадлежностями.

#### **2Тема: Общие сведения о тканях и нитках.**

**Теория:** Знакомство с тканями по виду волокон; хлопчатобумажными, шерстяными, льняными. Научить детей различать ткань.

**Практика:** Определение долевого и уточного нити, лицевой и изнаночной стороны ткани, правильный подбор швейных ниток, игра «Узнай вид ткани».

#### **3Тема: Основные виды ручных швов.**

**Теория:** Знакомство с основными видами ручных швов. Научить детей вдевать нить в иглу, делать узелок. Обогащение словаря: *ушко, остриё, узелок, вдевать.*

**Практика:** Выполнение образцов ручных работ: Шов "Вперёд иголку", шов "назад иголку", шов «в подгибку с открытым срезом»

#### **4Тема: Виды отделочных ручных стежков**

**Теория:** Знакомство с видами отделочных ручных стежков.

**Практика:** Отделочные ручные стежки.

#### **6 Тема: Итоговое занятие. Выставка работ.**

### **2 год обучения**

#### **«Шитье и вышивание»**

Реализация этого модуля направлена на краткое ознакомление и получение первоначальных навыков работы с основными видами ручных швов для шитья и вышивания, обучение работы с нитью, правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

**Цель:** формирование интереса детей к шитью и вышиванию.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;

**Развивающие:**

- развить умение давать оценку своей работе;
- развивать воображение детей, поддерживать проявление их фантазии;

**Воспитывающие:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- основные ручные швы для вышивания.

**Обучающийся должен уметь:**

- отмерять нить, закреплять нити на ткани, узелки;
- выполнять стежки «вперед иголку», «назад иголку»;
- правильно выполнять швы в ручной вышивке.

**Обучающийся должен иметь навык:**

- выполнения простейших ручных швов для вышивки.

**Учебно-тематический план 1 модуля  
«Шитье и вышивание»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2.	История вышивки	3		3	Беседа, наблюдение, выставка работ
3.	Техника выполнения стебельчатого шва	10	1	4	Беседа, наблюдение, выставка работ
4.	Техника вышивки крестом.	9	1	4	Беседа, наблюдение, выставка работ
5.	Техника выполнения	10	1	3	Беседа,

	плоской, или простой глади				наблюдение, выставка работ
9.	Выставка работ. Подведение итогов по модулю.	2	1	2	Выставка работ.
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Содержание модуля

**Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами.

**Практика:** Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.

Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.

**Тема: История вышивки**

**Теория:** Показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране; ознакомить с основными видами вышивки – гладью и крестом .Рассказ об истории и видах вышивки, знакомство с самым простым видом вышивки – украшающие швы ( петельные, бархатные, тамбурные, «крестик»).

**Тема: Техника выполнения стебельчатого шва**

**Теория:** Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы

**Практика:** Отработка швов.

**Тема: Техника вышивки крестом.**

**Теория:** Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы

**Практика:** Выполнение различных композиций по выбору закрепить умение вышивать в технике «Простой крест.

**Тема: Техника выполнения плоской, или простой глади**

**Теория:** Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы

**Практика:** Закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения.

**Тема:** Подведение итогов по модулю. **Выставка работ**

## Модуль №2

### «Виды аппликаций»

Реализация этого модуля направлена на дальнейшее ознакомление с основными видами аппликаций, обучение умения свободно экспериментировать с различными художественными материалами и техниками, создавать полуобъемную аппликацию, владеть техникой коллажа, правилами техники безопасности при работе с инструментами. Обучение по данному модулю дает возможность развивать воображение детей, поддерживает проявление их фантазии.

**Цель:** формирование практических навыков работы по созданию аппликаций, воспитание интереса к художественному творчеству.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- отрабатывать навык работы с бумагой, картоном, салфетками, клеем, ножницами, стиплером, соблюдать технику безопасности;
- закрепить навык работы техники объёмная аппликация;
- совершенствовать знания об окружающем мире (формы, размеры, окраска цветов);
- формировать представление о выразительном художественном образе и некоторых путях его передачи;

-выполнять различные приемы обработки салфеток, бумаги, картона, цветом, расположением элементов на плоскости.

***Развивающие:***

- развить умение давать оценку своей работе;
- развивать воображение детей, поддерживать проявление их фантазии;

***Воспитывающие:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- различные формы, цвета, величины, пропорции;

**Обучающийся должен уметь:**

- рисовать простые сюжеты, располагать изображением на всем листе бумаги;
- создавать полуобъемную аппликацию, владеть техникой коллажа;
- создавать предметную, сюжетную, декоративную аппликацию из различных материалов: бумаги, ткани, природного материала.

**Обучающийся должен иметь навык:**

- работы в технике «объемная аппликация»;
- создания предметной , сюжетной, декоративной аппликации из различных материалов.

**Учебно-тематический план  
2 модуля « Виды аппликаций»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					<b>контроля</b>
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
5.	Аппликация – панно	4	1	3	Беседа, наблюдение
6.	Аппликация – орнамент	5	1	4	Беседа, наблюдение
7.	Аппликация – сюжетная картинка	9	1	4	Беседа, наблюдение
8.	Полуобъемная аппликация с элементами флористики	9	1	4	Беседа, наблюдение
9.	Аппликации в технике коллаж.	6	1	4	Беседа, наблюдение
10.	Выставка работ. Подведение итогов по модулю.	1		1	Выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание модуля

#### **1Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами.

#### **2Тема: Аппликация – панно**

**Теория:** Раскладывание и разметка положения деталей на основании

**Практика** Разметка детали по шаблону. Вырезание детали ножницами

#### **3Тема: Аппликация – орнамент**

**Теория:** Научить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, располагать изображением на всем листе бумаги, составлять композицию; самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;

**Практика:** Самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла; раскладывание и разметка положения деталей на основании.

#### **4Тема: Аппликация – сюжетная картинка**

**Теория:** Выполнение эскиза, поиск композиционного решения, поиск цветового решения

**Практик:** Подбор цветной бумаги, по качеству, по цветовой гамме. Выполнение фона работы, выполнение среднего плана сюжета, первого плана сюжета. Оформление работы.

#### **5Тема: Полуобъемная аппликация с элементами флористики**

**Теория:** Приемы работы, объем и качество выполненного изделия.

**Практика:** Подготовка деталей аппликации. Выбор картона для аппликации (подобрать подходящий оттенок, цвет картона, на который будет располагаться работа). Выкладывание и наклеивание деталей аппликации на картон.

#### **6Тема: Аппликации в технике коллаж.**

**Теория:** Приемы работы, объем и качество выполненного изделия.

**Практика:** Наклеивание самых разных по цвету и фактуре кусочков материала на определенную поверхность.

#### **7Тема: Подведение итогов по модулю. Выставка работ.**

## «Мягкая игрушка»

Реализация этого модуля предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по изготовлению мягкой игрушки как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными.

На занятиях дети узнают правила пользования шаблонами, выкройками, правила раскроя. Обучение по данному модулю позволит изготовить изделия по выкройке и образцу, по эскизу и выкройке, по выкройке (шаблону).

**Цель:** формирование интереса у детей к прикладному творчеству, в частности «Мягкой игрушке».

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;
- научить вырезать все детали выкройки по контуру;
- изготавливать изделие по образцу и выкройке.

#### ***Развивающие:***

- развивать фантазию и воображение через конструирование игрушек;
- раскрыть истоки народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства.

#### ***Воспитывающие:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Обучающийся должен знать:**

- практические умения через изготовление простейших игрушек и сувениров;

#### **Обучающийся должен уметь:**

- изготавливать мягкую игрушку из геометрических форм;
- изготавливать изделие по образцу и выкройке.

**Обучающийся должен иметь навык:**

- сборки и оформления игрушки;

**Учебно-тематический план  
3 модуля «Мягкая игрушка»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Твои игрушки. Назначение игрушки.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Выставка работ
3	Инструменты и материалы.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4	Знакомство с выкройками.	4	1	3	Беседа, наблюдение
7	Техника изготовления мягкой игрушки из геометрических форм.	12	2	10	Беседа, наблюдение
10	Украшение игрушки.	12	2	10	Беседа, наблюдение

113	Подведение итогов практической работы.	2	1	1	Выставка работ.
	<b>Итого:</b>	36	10	16	

### Содержание модуля

**Тема: Вводное занятие.**

*Теория:* Вводный инструктаж.

Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

**Тема: Твои игрушки. Назначение игрушки.**

*Теория:*

*Практика:*

**Тема: Знакомство с выкройками**

*Теория:* Правила работы с выкройками. Инструменты и материалы. Правила раскроя ткани, фетра.

*Практика:* Подготовка выкройки к раскрою. Вырезать все детали выкройки по контуру.

**Тема: Техника изготовления мягкой игрушки из геометрических форм.**

*Теория:* Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Сборка и оформление игрушки. Украшение игрушки.

**Тема: Подведение итогов практической работы. Анализ. Демонстрация лучших работ. Оценивание игрушки.**

### 3 год обучения

#### Модуль №1

#### «Фурнитура»

Реализация этого модуля предполагает знакомство учащихся с видами фурнитуры и способами пришивания фурнитуры. Дать сведения о способах ухода за одеждой, об условных обозначениях на ярлыках одежды и их значение. Научить пришивать фурнитуру к одежде. Способствовать

формированию бережного отношения к одежде, умение уважать свой и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину.

**Цель:** формирование умения пришивать пуговицы с разным количеством отверстий различными способами.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- формировать знания и умения по ремонту одежды, организации рабочего места и правилам подбора фурнитуры, соблюдение правил и приемов работы, техники безопасности труда;
- обучить пришивать пуговицы с разным количеством отверстий, различными способами: параллельно, крестом, зигзагом, умение подбирать нитки в тон пуговицы.

***Развивающие:***

- развивать логическое мышление, умение применять знания на практике, преодолевать трудности.

***Воспитательная:***

- воспитывать эстетический вкус, сознательное отношение к труду, требовательность к работе, самостоятельность, аккуратность.

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- историю пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение;
- понятия контур и силуэт;
- сведения о способах ухода за одеждой, об условных обозначениях на ярлыках одежды и их значение.

**Обучающийся должен уметь:**

- работать с иглой и умение вносить изменения в изделие;
- пришивать пуговицы различными способами;
- подбирать нитки в тон пуговицы.

**Обучающийся должен иметь навык:**

- пришивание фурнитуры к одежде.

**Учебно-тематический план**  
**Модуль №1 «Фурнитура»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение.
2	История пуговицы.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Ремонт одежды, пришив фурнитуры	6	1	3	Беседа, наблюдение
4	Творческая работа. Поделка из пуговиц.	24			
5	Подведение итогов практической работы. Анализ. Демонстрация лучших работ.	2	1	1	Выставка работ.
9	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

**Содержание модуля**

**Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами.

**Тема: История пуговицы.**

**Теория:** История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение.

**Тема: Ремонт одежды, пришив фурнитуры**

**Теория:** Знакомство с материалами, их свойствами и фурнитурой. Научить работать с иглой и умение вносить изменения в изделие.

**Практика:** Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями. Пришивание пуговицы на стойке. Пришивание пуговицы с ушком. Наметить на детали из ткани место пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Отмерить нитку для работы, сложить её вдвое, вдеть в ушко иглы оба конца нитки. научить делать мелкий ремонт одежды, накладывать заплаты, делать вешалку для одежды .

**Тема: Творческая работа. Поделка из пуговиц.**

**Теория:** Знакомство с понятием контур и силуэт.

**Практика:** Сортировка пуговиц по цвету. Подбор нужного количества пуговиц. Создание фона.

**Тема: Подведение итогов. Демонстрация лучших работ.**

## **Модуль №2 «Мир игрушки»**

Реализация этого модуля предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по изготовлению мягкой игрушки как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными.

На занятиях дети узнают правила пользования шаблонами, выкройками, правила раскроя. Обучение по данному модулю позволит изготовить изделия по выкройке и образцу, по эскизу и выкройке, по выкройке (шаблону).

**Цель:** обучение детей делать мягкие набивные игрушки из ткани.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

**Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- понятие «полуобъемные и объемные игрушки».
- технологию изготовления объемной мягкой, каркасной игрушки;

-технологию изготовления игрушек из помпонов.

**Обучающийся должен уметь:**

-уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;

-самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;

-самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;

-шить объемные мягкие, каркасные игрушки;

**Обучающийся должен иметь навык:**

- изготавливать набивные игрушки из ткани.

**Учебно-тематический план**

**Модуль №2**

**«Мир игрушки»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение.
2	Изготовление игрушки из помпонов.	8	1	6	Беседа, наблюдение, Выставка работ
3	Изготовление мягкой игрушки из носок.	9	1	8	Беседа, наблюдение, Выставка работ
4	Изготовление игрушки	15	1	14	Беседа,

	из фетра				наблюдение. Выставка работ
5	Подведение итогов практической работы. Анализ. Демонстрация лучших работ.	2	1	1	Беседа, наблюдение. Выставка работ
1	<b>Итого:</b>				
1		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

### Содержание модуля

**Тема: Вводное занятие.**

*Теория:* Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами.

**Тема: Изготовление игрушки из помпонов.**

*Теория:* Понятие «полуобъемные и объемные игрушки». Представление о форме модели, ее конструкции, об условной трактовке образа животного. Силуэт и пропорции игрушки.

*Практика:* Технология изготовления игрушек из помпонов. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой.

**Тема: Изготовление мягкой игрушки из носок.**

*Теория:*

*Практика:* Технология изготовления игрушек из носок. Подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой.

**Тема: Изготовление игрушки из фетра**

*Теория:* Знакомство детей с фетром, беседа о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра,

рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра. Учить детей видеть разницу между простой тканью и фетром. Воспитывать любознательность к новому виду творчества, внимание и интерес.

**Практика:** Технология изготовления игрушек из фетра. Подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой.

**Тема:** Подведение итогов. Демонстрация лучших работ.

### Модуль №3

#### «Изготовление сувениров из лоскутков ткани»

Реализация этого модуля предполагает обучение технологии изготовления лоскутного изделия.

На занятиях дети узнают как делают шаблоны, как выкраивают детали и выполняют их соединение в изготовлении лоскутного изделия. А также научатся украшать лоскутное изделие аппликацией.

**Цель:** овладение теоретическими и практическими знаниями по применению лоскутного шитья при изготовлении сувениров.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- изучить историю и традиций русского народа на примере лоскутного шитья;
- формировать умение и навыки учащихся, практической работы с текстильными материалами;
- обучить основным элементам шитья, видам отделки и фурнитуры;
- научить сборки и оформления готового изделия

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать познавательный интерес к швейному делу и текстильному искусству;
- развивать творческие способности в швейной деятельности с текстильными материалами.

**Воспитательные:**

- формирование способности к самовыражению в процессе творческой деятельности;
- совершенствовать навыки планирования выполнения и анализа своей работы.

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающийся должен знать:**

- инструменты и материалы, необходимые для работы ;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- понятие о композиции плоскостного изделия;
- основные элементы шитья, видов отделки и фурнитуры;
- историю и традицию русского народа на примере лоскутного шитья.

**Обучающийся должен уметь:**

- выполнять простые приемы сувениров из лоскутков;

**Обучающийся должен иметь навык:**

- изготовления сувениров из лоскутков.

**Учебно-тематический план**

**Модуль №3**

**«Изготовление сувениров из лоскутков ткани»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					<b>контроля</b>
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение.
2	История лоскутного шитья.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Основы цветовых сочетаний.	9	1	8	Беседа, наблюдение
4	Виды техники лоскутного шитья.	21	4	17	Беседа, наблюдение
5	Подведение итогов практической работы. Анализ. Демонстрация лучших работ.	2	1	1	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

### Содержание модуля

#### **1Тема: Вводное занятие.**

**Теория:** Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами.

#### **2Тема: История лоскутного шитья.**

**Теория:** История возникновения лоскутного шитья. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Основные правила изготовления лоскутного шитья.

#### **3Тема: Основы цветовых сочетаний.**

**Теория:** Основное назначение тканей. Изучение видов тканей. Свойства тканей. Понятие о композиции плоскостного изделия. Цветосочетание. Беседа о цветовой гамме. Цветовой круг.

**Практика:** Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

#### **4Тема: Виды техники лоскутного шитья.**

**Теория:** Лоскутная техника и её особенности. Декоративно-прикладное искусство России. Традиции и современность. Знакомство с видами изделий из лоскутов, имеющими практическое и эстетическое значение; цветовое сочетание изделия.

**Практика:** Работа с литературой и образцами изделий. Подготовка материалов, разработка эскизов. Пошив прихватки. Пошив косметички. Пошив карандашницы. Шитьё из квадратов. Шитьё из полос. Шитьё из треугольников. Шитьё из многоугольников. Поделки из лоскутков, игельница, квадратный коврик для куклы из лоскутков, прихватка для кухни с аппликацией.

#### **5Тема: Подведение итогов. Демонстрация лучших работ.**

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**  
Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения в объединении у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские.
3. специальные: обработка ткани, кожи, вышивка петлей, вышивка крестом и пр.

На первом этапе обучения разделов в процессе тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

На следующем этапе обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Далее знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие; беседа, практическое занятие, игра, праздник, экскурсия, мастерская, выставка.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса данной образовательной программы является учебно-практические занятия, также применяются: вводное занятие, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщение и контроля полученных знаний. Используются комбинированные занятия, соединяющие в себя различные методы общения с аудиторией и виды деятельности. Традиционны на занятиях рассказ и беседа педагога не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

### **Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

### **Педагогические приемы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Для освоения обучающимися образовательной программы «Портняжка», применяется различный методический материал, который обеспечивает освоение программы от простого к сложному по всем разделам программы. На протяжении всех лет обучения, способствует творческому развитию обучающихся, качеству знаний, умений, навыков создание комфортной атмосферы на занятиях. При создании комплекта методических материалов

педагогом учитывались индивидуальные, возрастные особенности детей, использовался дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

**Дидактический материал:** таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

**Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования соответствующим требованием профстандарта.

## Список литературы

1. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье».- В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006
2. В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
3. «Техническое творчество учащихся» под рук. Ю.С.Столярова., 2007
4. Д.К.Ди Фидио, В.С.Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009 год.
5. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/
6. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
7. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
8. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера». Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год

