

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Самарской области

### ГБОУ СОШ пос.Прогресс

#### РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете ГБОУ СОШ  
пос. Прогресс  
приказ № 1  
от «30» августа 2025 г.

#### СОГЛАСОВАНО

куратор по УВР  
Астапова М.В.  
«30» августа 2025 г.

#### УТВЕРЖДЕНО

директор Суханина И.А.  
«30» августа 2025 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предмет (курс) **«Театральное объединение «В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»**

Класс 5,6

Количество часов по учебному плану 34 в год, 1 в неделю.

Реквизиты программы: Театральное объединение "В мире прекрасного". Программа разработана учителем Трудковой О.А. Приказ №1 от 30.08.2025

## **Пояснительная записка**

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии)
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа составлена на основе использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

### **Общая характеристика курса**

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актерского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

### **Особенности реализации программы:**

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

### **Формы и методы работы**

#### **Формы проведения занятий:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры
- конкурсы
- викторины
- беседы
- экскурсии в театр и музеи
- спектакли
- праздники

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Методы проведения занятий:**

Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### **Виды деятельности:**

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество.

#### **Формы контроля:**

- Концерты и выступления
- Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Театральное объединение «В мире прекрасного» с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Содержание программы**

##### *Раздел 1. Мир театра*

1. Правила театрального этикета.
2. История возникновения театрального искусства.
3. Инсценировка. Типы школьных постановок.
4. Музыка в спектакле.
5. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» Костюмы и грим.
6. Дискуссии «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы».

##### *Раздел 2. . Этика и этикет – 9ч.*

1. Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение). Привычки дурного тона. (Этикет)  
Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).
2. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата
3. Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»
4. Беспредметный этюд.

5. Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».
6. Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.
7. Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).
8. Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).
9. Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).

### *Раздел 3. Ритмопластика. – 9ч.*

1. Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками). Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.
2. Знакомство со сценарием сказки «Как Иван-дурак черта перехитрил». Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.
3. Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.
4. Репетиция пантомимных движений. Изготовление афиш.
5. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.
6. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.
7. Выступление.
8. Анализ выступления.
9. Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «Шестое чувство») Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)

**Форма организации курса:** кружок.

**Форма организации занятия:** час общения, беседа, экскурсия, сюжетно-ролевая игра, проект, дискуссия, диспут, репетиция, праздник, творческая мастерская, литературно-музыкальная композиция, конкурс.

**Вид деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, проектная.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральное объединение «В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО».**  
Реализация программы внеурочной деятельности «В мире прекрасного» направлена на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного»:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

## Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;



- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

### **Познавательные УУД:**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- выделять явление из общего ряда других явлений;
  - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарям;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы,
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые

средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

### Тематическое планирование

#### 5 класс

№ Урока	Количество часов	Раздел/Тема	Основные направления воспитательной деятельности	ЭОР
1.	10	Мир театра	час общения, беседа, сюжетно-ролевая игра, проект, дискуссия, диспут, репетиция, творческая	
1	1	Правила театрального этикета.		<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a>
2-3	2	История возникновения		<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a>

		театрального искусства	мастерская, литературно-музыкальная композиция, конкурс.	
4-5	2	Инсценировка. Типы школьных постановок.		<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a>
6-7	2	Музыка в спектакле.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
8-9	2	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
10	1	Дискуссии «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы»		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
<b>2.</b>	<b>12</b>	<b>Этика и этикет</b>	час общения, беседа, сюжетно-ролевая игра, проект, дискуссия, диспут, репетиция, праздник, творческая мастерская,	
11	1	Связь этики с общей культурой человека.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
12	1	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
13	1	Игры по развитию языковой догадки		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
14-15	2	Беспредметный этюд.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
16-17	2	Сценический этюд «Скульптура».		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
18	1	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
19-20	2	Словесное воздействие на подтекст.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
21	1	Развитие наблюдательности.		
22	1	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
<b>3.</b>	<b>12</b>	<b>Ритмопластика</b>	час общения, беседа, экскурсия, сюжетно-ролевая игра, проект, дискуссия, диспут, репетиция, праздник, творческая мастерская, литературно-музыкальная	<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
23	1	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
24-25	2	Знакомство со сценарием сказки «Как Иван-дурак черта перехитрил».		<a href="http://rutube.ru/video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>

26-28	3	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	композиция, конкурс.	<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
29-31	3	Репетиция пантомимных движений. Изготовление афиш.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
32-34	3	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

## 6 класс

№ Урока	Количество часов	Раздел/Тема	Основные направления воспитательной деятельности	ЭОР
<b>1.</b>	<b>10</b>	<b>Мир театра</b>	час общения, беседа, сюжетно-ролевая игра, проект, дискуссия, диспут, репетиция, творческая мастерская, литературно-музыкальная композиция, конкурс.	
1	1	Возникновение этикета и культура поведения.		<a href="videouroki.net">videouroki.net</a>
2-3	2	История возникновения театрального искусства в России		<a href="videouroki.net">videouroki.net</a>
4-5	2	Инсценировка. Типы школьных постановок.		<a href="videouroki.net">videouroki.net</a>
6-7	2	Тайна «Золотого Правия»		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
8-9	2	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
10	1	Дискуссии «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы»		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
<b>2.</b>	<b>12</b>	<b>Этика и этикет</b>	час общения, беседа, сюжетно-	

11	1	Этика в России	ролевая игра, проект, дискуссия, диспут, репетиция, праздник, творческая мастерская,	<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
12	1	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
13	1	Игры по развитию речевого аппарата		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
14-15	2	Беспредметный этюд.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
16-17	2	Сценический этюд «Зеркало».		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
18	1	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с предметом.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
19-20	2	Секреты текста		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
21	1	Развитие наблюдательности.		
22	1	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
<b>3.</b>	<b>12</b>	<b>Ритмопластика</b>	час общения, беседа, экскурсия, сюжетно-ролевая игра, проект, дискуссия, диспут, репетиция, праздник, творческая мастерская, литературно-музыкальная композиция, конкурс.	<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
23	1	Работа над органами артикуляции, дикции		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
24-25	2	Написание театральная сказки		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
26-28	3	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
29-31	3	Репетиция пантомимных движений. Изготовление афиш.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
32-34	3	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		<a href="rutube.ru&gt;video/.../">rutube.ru&gt;video/.../</a>
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

