

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа п.Прогресс муниципального района Хворостянский Самарской области

Рассмотрено Педагогически советом УВР Фролова Е.В.	Проверено Куратор по Т.А. Жихарева	Утверждаю Директор ГБОУ СОШ пос. Прогресс _____ /М.В. Астапова/
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предмет (курс) Люби и знай родной язык Класс 9

Количество часов по учебному плану **в 9 классе — 0,5 ч.** в неделю, 17ч. в год.

Реквизиты программы: Программа внеурочной деятельности "Люби и знай родной язык" Яковенко Е.И. Приказ №__ от 30.08.2023

Общая характеристика учебного предмета

В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли.

В школе надо прививать учащимся не только навыки орфографии и пунктуации, учить грамотно выражать свои мысли и строить высказывание в соответствии с речевой ситуацией, но и прививать вкус к настоящему, чистому, меткому, красивому русскому литературному языку.

Мы живём в эпоху активных преобразований и глобальных перемен во всех сферах жизни. В немалой степени эти перемены затрагивают нашу речь. Происходит активное внедрение в русский язык новейших иностранных слов. Молодёжь охотно употребляет заимствования, при этом не всегда понимает их истинного значения.

Другая проблема заключается в том, что довольно часто можно встретиться с поверхностным отношением к требованиям правильности речи. Известно, что эффективность общения во многом зависит от степени соблюдения норм литературного языка. Ещё одна сторона состояния современного русского языка, вызывающая обеспокоенность, – употребление жаргонизмов и лексика техническая, понятная только тем, кто владеет компьютерной грамотностью и знаком с мобильными технологиями.

Актуальность данного курса обусловлена необходимостью повышения языковой культуры учащихся, стремлением школьников разобраться в языковых тонкостях русского языка, узнать новые слова, рассмотреть слова языка с точки зрения их происхождения. В русском языке множество крылатых слов и выражений. Мы легко и непринуждённо их используем. Но вопрос - «почему мы так говорим?» - вызывает интерес у школьников.

Трудно безупречно говорить по-русски. Ошибки допускают самые грамотные люди. Главное – стараться их исправлять, постигать логику языка, интересоваться его историей. На достижение этих целей и направлена данная программа, состоящая из шести блоков.

Основные формы организации курса «Люби и знай родной язык» – теоретические и практические занятия. Формами контроля достижений учащихся служат самостоятельно подготовленные сообщения и письменные работы.

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях данного курса внеурочной деятельности легче вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке.

В наше время, когда учащиеся больше времени проводит за компьютером, когда в общении детей господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать у детей стремление и желание к овладению именно литературным языком. Программа курса «Люби и знай родной язык» включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистике.

Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому в программу включены беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием материала, вызывающего интерес у учащихся, и необходимостью воспитать внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка.

Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии - стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка. Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

Методы и формы работы: беседы, творческие задания, тесты, исследования, конкурсы, проекты, практическая работа.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Описание места курса «Люби и знай родной язык» в учебном плане

Внеурочный курс «Знай и люби родной язык» предназначен для учащихся 9 класса. Для каждого класса программа рассчитана на **17ч. (0,5 час в неделю)**.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения отражают сформированность, в том числе в части:

1. ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения _——— (указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной _—— (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,
- стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,

6. Трудового воспитания

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,

осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Ценностей научного познания

- Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Содержание внеурочного курса «Люби и знай родной язык»

О родном языке. Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

Звуковой строй русского языка. Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетико-интонационный анализ художественного произведения. Фонетический анализ. Использование в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Интонационный анализ.

Словарное богатство русского языка. Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения в поэтических тропах. Использование метафоры, метонимии, эпитетов, гиперболы, олицетворений, сравнений. Выбор синонима для точного, правильного и образного выражения мысли. Употребление синонимов и антонимов в речи. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления в художественных произведениях. Непрерывность развития словарного состава языка. Выпадение и устаревание слов и значений. Использование устаревших слов в речи. Неологизмы в художественных текстах. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. Использование окказионализмов. Использование паронимов. Звуковой, интонационный, лексический анализ текстов. Некоторые сведения из

истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики. Лексический анализ. Комплексный анализ текстов. Выразительное чтение художественной литературы.

Изобразительные ресурсы русского словообразования. Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных средств в изобразительных целях. Словообразовательный повтор. Использование стилистически окрашенных морфем. Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Использование однокоренных слов.

Морфологические средства выразительности. Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Использование кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи. Использование кратких и усечённых прилагательных в произведениях УНТ. Употребление относительных прилагательных в переносном значении. Употребление качественных прилагательных в переносном значении. Употребление притяжательных прилагательных в переносном значении. Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в разных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Использование семантико-стилистических особенностей причастия и деепричастия в текстах художественной литературы. Особенности образования наречий в русском языке. Особенности написания наречий. Особенности употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.

Изобразительные возможности средств орфографии и пунктуации. Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и их использование в текстах художественной литературы. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Стилистические возможности знаков препинания. Наблюдение за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. Знакомство с многоаспектным лингвистическим анализом и выразительное чтение художественных текстов. Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления восклицательных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных предложений.

Особенности интонации и лексико-грамматического оформления побудительных предложений. Риторический вопрос. Семантико-стилистические особенности односоставных предложений. Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении. Инверсия как изобразительное средство языка. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Смысловая градация. Использование обособленных членов предложения в художественной речи. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Риторическое обращение. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление в художественных текстах разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложносочинённых предложениях. Семантико-стилистическая роль союзов в сложноподчинённых предложениях. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции). Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическая фигура художественной речи.

Тематическое планирование

9 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	<i>Изобразительные возможности средств орфографии и пунктуации.</i> Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и их использование в текстах художественной литературы.	Работа с источниками информации.	1	✓ Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)
2	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация..	Работа с источниками информации.	1	✓ Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)
3	Стилистические возможности знаков препинания. Наблюдение за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художе-	Ролевая игра. Пословицы, поговорки, загадки	1	✓ Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)

	ственной литературы.			
4	Развитие умений наблюдения за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. Знакомство с многоаспектным лингвистическим анализом и выразительное чтение художественных текстов.	Работа с источниками информации, защита проектов.	1	✓ Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)
5	Обучение многоаспектному лингвистическому анализу и выразительному чтению художественных текстов. Многоаспектный лингвистический анализ (урок-практикум).	Защита мини – проектов.	1	✓ Портал «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/)
6	Выразительное чтение художественных текстов (урок-практикум). Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства русского языка.	Защита проектов . Работа со словарём.	1	✓ Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)
7	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления восклицательных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопроситель-	Коллективное обсуждение. Работа с текстами.	1	✓ Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)

	ных предложений.			
8	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления побудительных предложений. Риторический вопрос.	Ролевая игра. Защита проектов.	1	✓ Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)
9	Наблюдение за использованием семантико-стилистических особенностей односоставных предложений. Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении.	Работа с текстами. Работа с источниками информации, защита проектов.	1	✓ Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)
10	Инверсия как изобразительное средство языка. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.	Защита проектов. Работа со словарём.	1	✓ Портал «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/)
11	Смысловая градация. Наблюдение за использованием обособленных членов предложения в художественной речи.	Дискуссия. Работа с толковым словарём.	1	✓ Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)
12	Обращение как средство поэтического синтаксиса. Риторическое обращение.	Мини-исследование. Презентации	1	✓ Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)
13	Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Наблюдение за употребле-	Работа с художественными текстами.	1	✓ Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)

	нием в художественных текстах разных типов сложных предложений.			
14	Наблюдение за семантико-стилистической ролью союзов в сложносочинённых предложениях. Наблюдение за семантико-стилистической ролью союзов в сложноподчинённых предложениях.	Работа со словарём	1	✓ Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)
15	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции).	Работа с художественными текстами.	1	✓ Портал «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/)
16	Развитие умения употребления конструкций с противопоставлением. Период как особая форма организации сложных предложений.	Работа с художественными текстами.	1	✓ Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)
17	Период как поэтическая фигура художественной речи. Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.	Работа с художественными текстами.	1	✓ Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические материалы:

1. Тексты художественной литературы (А.С. Пушкина, А.Рыбакова, Б. Шоу и др.)
2. Толковые словари.
3. Этимологический словарь.
4. Словарь антонимов
5. Словарь синонимов
6. Фразеологический словарь

Аудиозаписи, слайды по содержанию программы:

1. Электронные словари
2. Электронные энциклопедии
3. CD и DVD диски

ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Александрова, З.Е.* Словарь синонимов русского языка. – изд. Русский язык, 2007.
2. *Арсирый, А.Т.* Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1995.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
4. *Вартаньян, Э.А.* Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1987.
5. *Горбаневский, М.В.* В мире имён и названий. – М.: Знание, 1987.
6. *Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А.* Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991.
7. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1989
8. *Иванова, В.А., Потиха, Э. А., Розенталь, Д.Э.* Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 1990.
9. *Жуков, В.П.* Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.
10. *Круглов, Ю.Г.* Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – Просвещение, 1990.
11. *Львов, М.Р.* Школьный словарь антонимов русского языка. – М. : Просвещение, 2009г.
12. Сайт «Сеть творческих учителей»: <http://www.it-n.ru>
13. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: <http://standart.edu.ru>