


Министерство образования и науки Самарской области  
Юго-Западное управление образования и науки Самарской области  
Хворостянский филиал ГБОУ СОШ пос. Прогресс м.р. Хворостянский  
Самарской области «Дом детского творчества» .

Программа принята  
на основании решения  
методического совета  
Протокол № 1  
от «26» 08 2020 г.

Утверждено  
Приказом руководителя  
Хворостянского филиала  
ГБОУ СОШ пос. Прогресс  
«26» 08 2020 г.  
  
Л. А. Борисова



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ЮНЫЙ СТИЛИСТ»

Направленность программы: социально - педагогическая

Возраст обучающихся: 10-13 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Составитель: Лапшина Татьяна,  
Владимировна, педагог  
дополнительного образования

С. Хворостянка  
2020 г.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ**

Данная программа имеет социально - педагогическую направленность, рассчитана на один год обучения для детей в возрасте от 10 до 13 лет.

Программа адаптирована к современным требованиям целей и задач созданным в программе, которая должна научить элементам стилистики в создании образа.

Программа модульная , направлена на развитие художественно - творческих способностей обучающихся в сфере эстетического вкуса, чувства гармонии, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления в поиске образа по коррекции лица, подбора причёски, творческой индивидуальности в косо плетении.

## Пояснительная записка

«В человеке все должно быть прекрасно – и лицо, и душа, и одежда, и мысли», - писал русский писатель Антон Павлович Чехов. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная и внешняя привлекательность и обаяние. Поэтому абсолютно нормально и правильно, что каждой девочке хочется очаровывать своим лицом, фигурой, волосами...

Свежее и чистое лицо, блестящие, густые волосы, ухоженные руки и ногти, сияющие радостью жизни глаза – все это может и должно быть достоянием каждой девочки.

Но как выбрать нужный стиль в таком юном возрасте, который бы не навредил, и не превратил собственные достоинства в недостатки, ответ на этот риторический вопрос поможет дать данная программа, которая имеет **социально - педагогическую направленность**. Обучаясь по данной программе, учащиеся откроют для себя секреты ухода за своей внешностью, изучат законы зрительного восприятия образа, создадут композиционные причёски и познают понятие стиля.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

6. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей

7. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года от 12.07.2017 № 441 (в ред. постановления Правительства Самарской области от 17.09.2019 № 643).

**Актуальность программы** определяется тем, что она способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса, умение завуалировать возможные недостатки внешности ребёнка и подчеркнуть его индивидуальность. У детей развивается воображение, которое лежит в основе разноплановой деятельности, что важно для гармоничного развития духовных сил подрастающего поколения, что является психологической актуальностью от переходного младшего возраста к подростковому. Воспитываются такие качества как тактичность, вежливость, терпение, усидчивость, коммуникабельность, уважение к обучающимся, это относится к социальным факторам актуальности. В наши дни остаются актуальными вопросы развития художественного вкуса, приобщения к миру моды, который так стремительно развивается, расширения кругозора, повышения нравственной и эстетической культуры, развития талантов.

Брендовая составляющая программы заключается в создании ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата.

Данная образовательная программа соответствует маркетинговой стратегии образовательной организации, которая обусловлена задачами социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года и является социальным заказом на образование.

**Новизна данной программы** заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность и модульный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Необходимо воспитывать не только потребителей, созерцателей прекрасного, но и активных участников его созидания во всех возможных областях и сферах.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной, стартового (ознакомительного) уровня.

Программа «Юный стилист» состоит из 3-х модулей: «Секреты красоты», «Волосы – зеркало души», «Стильная леди».

**Отличительная особенность программы** заключается во введении таких разделов, как: выполнение причёсок с учётом данных внешности, макияж и техника его выполнения, коррекция внешности при помощи макияжа, композиция причёски и костюма, выполнение элементов ногтевого дизайна, проектирование индивидуального стиля, компьютерное моделирование внешности, способствующих разностороннему развитию творческой личности ребёнка. Помогает сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиться.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют формированию высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Конвергентный подход в программе заключается в том, что обучающиеся получают дополнительные знания по таким

предметам, как изобразительное искусство, повышая свой образовательный уровень по стилистике искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок детских работ в объединении дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся посредством стилистического искусства.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие

**Задачи:**

***Образовательные:***

- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью причёски, эскиза, объемных форм.
- научить, самостоятельно работать над созданием стиля (прическа и макияж);
- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста;
- обучить технике создания причесок;
- оптимизировать умения и навыки по работе с ПК и компьютерными программами.
- научиться разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый результат;

***Развивающие:***

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать воображение, творческие способности при создании причесок, нанесении макияжа и маникюра;

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

### ***Воспитательные:***

- сформировать у детей устойчивый интерес к стилистическому искусству и занятиям стилистики;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно, оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 13 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний, в соответствии с интересами и склонностями - независимо от национальности, места проживания, социального статуса. По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

### **Сроки реализации программы:**

Программа является ознакомительной, и рассчитана на один год обучения. Занятия могут быть групповыми и индивидуальными.

Рабочая программа рассчитана на 108 часов в год (три модуля по 36 часов каждый)

### **Формы обучения:**

- занятия;

- лекции;
- практические работы;
- проектная деятельность.

**Формы организации деятельности:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1.5 часа с десяти минутным перерывом.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 15 человек

### **Развитие универсальных учебных действий**

#### **планируемых результатов освоения курса программы**

##### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное);
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**



- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

#### ***Познавательные УУД:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в учебных пособиях, карточках, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы заготовок, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- организовывать совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

### ***Предметные результаты УУД***

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными, режущими (ножницы), колющими (заколки, шпильки, невидимки ит.д.), расчёсками;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах;
- практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- экономно расходовать; выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их обработки при планировании элементов, их выделении, формообразовании завершённой композиции;
- выполнять простейшие причёски по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (объединение, переконструирование) с целью придания новых свойств создаваемому образу;
- понимать общие правила создания причёсок: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться образом (планом) в собственной практической деятельности.

### **Формы и способы проверки результатов:**

- тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- викторины;
- наблюдения педагога;
- выставка работ;
- проектная деятельность;
- демонстрация причесок.

### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы:**

В конце учебного года обучения по программе проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Секреты красоты	36	12	24
2.	Волосы - зеркало души	36	8	28
3.	Стильная леди	36	7	29
	Итого	108	27	81

#### **1. Модуль «Секреты красоты»**

**Цель:** создание условий для овладения знаниями и умениями в области косметологии и макияжа.

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- ознакомить с типами кожи лица;
- научить правильно, определять и ухаживать за своим типом кожи;
- научить корректировать форму лица с помощью макияжа;
- научить подбирать средства по уходу за руками;
- сформировать знания по собирательному образу;

### ***Развивающие:***

- сформировать образное, пространственное мышление.
- развивать умение сравнивать и анализировать;
- развивать творческие способности, эстетический вкус;
- развивать образно-логическое мышление, наблюдательность;

### ***Воспитательные:***

- прививать чувство меры и вкуса в уходе за внешностью;
- прививать навыки ежедневного ухода за своим лицом;
- воспитывать уверенность, ответственность, самостоятельность, инициативность, внимательность, интерес к своей внешности.

## ***Предметные ожидаемые результаты***

### **Обучающийся должен знать:**

- правила определения типов кожи;
- правила ухода за своим лицом;
- правила санитарии и гигиены;
- назначения и виды макияжа;
- правила подбора средств ухода за руками.

### **Обучающийся должен уметь:**

- определять типы кожного покрова;

- ухаживать за своим типом кожи;
- выполнять разновидность макияжа;
- правильно корректировать форму лица с помощью косметики;
- подбирать средства ухода за руками.

Обучающийся должен приобрести навык:

- ухода за своей внешностью

### Учебно–тематический план модуля «Секреты красоты»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		анкетирование
2.	Лицо юной леди	5	4	1	Наблюдение, беседа, тестирование
3.	Макияж для принцессы	17	5	12	Наблюдение, беседа, итоговая работа
4.	Золотые ручки	12	2	10	Наблюдение
5.	Подведение итогов.	1		1	Наблюдение, беседа, опрос
	Итого	36	12	24	

### Содержание программы

## **Тема 1.вводное занятие**

*Теория:* Ознакомление с основными задачами модуля, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами.Правилами поведения во время занятий. Правила техники безопасности на занятиях.Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

*Практические занятия.* Информационная анкета, игра «Знакомство», знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Болванками с разной длиной волос, расчёсками, инструментами и приспособлением.

## **Тема 2. Лицо юной леди**

*Теория:*Типы кожи. Виды кожи лица. Уход за кожей лица. Правила очищения кожи. Демакияж.

*Практика:* Изучаем, как правильно определить тип кожи лица. Тест на определения своего типа кожи. Изучаем пять компонентов повседневного ухода за любой кожей лица. Технология выполнения демакияжа.

## **Тема 3. Макияж**

*Теория:*Типы лица. Формы лица и головы. Дефекты формы головы и лица. Коррекция формы лица. Типы фигуры. Законы моделирования.Средства декоративной косметики. Назначение и виды макияжа. Инструменты для визажа и уход за ними.

*Практика:* Определение формы лица. Технология выполнения коррекции лица.

Определение дефектов внешности. Определение типа фигуры.Технология выполнения дневного макияжа. Технология выполнения вечернего макияжа. Технология выполнения подиумного макияжа. Технология выполнения фантазийного макияжа в создании собственного проекта. Технология выполнения театрального макияжа.

## **Тема 4. Золотые ручки**

*Теория:* Очищение и уход. Косметика и приспособления для ухода за руками.

Гимнастика для рук, чтобы руки были красивые и гибкие. Маникюр, назначение маникюра. Маникюр как составляющая полного образа человека. Общие сведения художественном ногтевом дизайне, сочетании цветов, видах дизайна, роспись.

*Практика:* Технология выполнения гимнастики рук. Технология выполнения массажа рук. Эскизы рисунков для ногтей. Выполнение маникюра. Этапы выполнения обрезного маникюра. Этапы выполнения необрезного маникюра. Сухой и мокрый маникюр. Технология выполнения ногтевого дизайна по мокрому лаку, декорирование ногтевой пластины.

## **Тема 5. Подведение итогов**

*Практика:* Обобщение пройденного материала. Подведение итогов по пройденным темам.

## **2. Модуль «Волосы – зеркало души»**

**Цель:** создание условий для формирования интереса к созданию образа

**Задачи:**

***Обучающие:***

- научить ухаживать за волосами;
- обучить искусству создания композиций;
- обучить основным элементам создания причёски;
- сформировать интерес к созданию образа.

***Развивающие:***

- развивать воображение, творческие способности при создании причёсок;
- развивать эстетический вкус наблюдательность;

***Воспитательные:***

- воспитывать нравственные качества личности, чувство ответственности за свою работу;

- прививать чувство меры и вкуса в уходе за внешностью;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к труду.

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### Обучающийся должен знать:

- историю возникновения парикмахерского искусства;
- правила ухода за волосами;
- правила плетения кос;
- принципы разработок моделирования причёсок.

#### Обучающийся должен уметь:

- аккуратно выполнять технику плетения;
- в совершенстве владеть техникой чтения схематических причёсок;
- владеть техникой косо плетения.

#### Обучающийся должен приобрести навык:

- искусства владения композиционными причёсками.

## **Учебно–тематический план модуля**

### **«Волосы – зеркало души»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ведение. Знакомство с историей	1	1		Наблюдение, беседа
2	Уход за волосами	3	1	2	Наблюдение, беседа, тестирование
3	Создание композиции	13	3	10	Наблюдение, беседа



4	Моделируем причёску	6	1	5	Наблюдение, беседа
5	Косо плетение	12	2	10	Наблюдение, беседа
6	Итоговое занятие	1		1	Демонстрация, показ
	Итого	36	8	28	

## Содержание программы

### Тема 1. Введение. Знакомство с историей

*Теория:* История парикмахерского искусства. Историческое влияние на культуру развития причёсок в Самарском крае. Парикмахерское дело в России и Самарском крае. Приёмы рациональной безопасной работы инструментами.

### Тема 2. Уход за волосами

*Теория:* Волосы – это важная деталь твоего имиджа. Структура волос. Типы волос и уход за волосами. Мытье волос как гигиеническая процедура. Выбор шампуня. Как правильно мыть голову. Маски для волос. Массаж головы.

*Практика:* Изучаем, как правильно определить тип волос и ухаживать за ними. Тестирование на определение типа своих волос. Поэтапное выполнение мытья волос. Технология нанесения маски на волосы. Технология выполнения массажа головы.

### Тема 3. Создание композиции

*Теория:* Понятие «композиция», «симметрия» «асимметрия» в рисунке. Законы композиции. Форма; определение. «Легкая» и «тяжелая» формы. Знакомство со способами растушёвки карандашом. Правильная передача тональных соотношений в

рисунке и теневое значение. Соблюдение пропорций, Симметричность и асимметричность причесок. Силуэтные и контурные линии. Цвет волос.

*Практика:* Выполнение эскизов причесок, учитывая законы композиции. Создание коллекции причесок. Проектная деятельность.

#### **Тема 4. Моделируем причёску**

*Теория:* Элементы причёски. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи причёски. Технологические способы укладки волос с учетом модели причёски. Варианты сочетания способов укладки волос. Влияние варианта укладки волос на силуэт и форму причёски. Выбор способа и схемы укладки волос с учетом модели причёски.

*Практика:* Технология выполнения праздничной причёски. Технология выполнения деловой причёски. Причёски с элементами плетения. Технология выполнения подростковой причёски. Определение причёски, которая подходит обучающемуся.

#### **Тема 5. Косо плетение**

*Теория:* Плетение простых типов кос «Колосок», «Веребочка», «Канат». Классической косы, французской косы, четырёх и пятипрядных кос, «Шапочка», «Змейка», сенегальских косичек, «Рыбий хвост», «Фонарик», «Бант». Причёски кубанских казаков и казачек.

Разработка причёсок с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Правила техники безопасности на занятиях.

*Практика:* Выполнение причёски сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Разработка причёсок с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Ролевая игра «У меня сегодня праздник». Соблюдение правил техники безопасности.

#### **Тема 6. Итоговое занятие**

*Практика:* Обобщение пройденного материала. Коррекция непропорциональных частей лица при помощи причёски. Создание образа в целом.

### 3. Модуль «Стильная леди»

**Цель:** развивать интерес к созданию собственного стиля.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- обучить технике основных приемов создания стиля;
- научить правилам подбора аксессуаров;
- научить выражать своё чувство стилистики в создании образа;

***Развивающие:***

- содействовать воспитанию зрительной гармонии при создании нового образа;
- развивать творческие способности при подборе аксессуаров;
- содействовать видению красоты своего творения, потребности в самостоятельной деятельности.

***Воспитательные:***

- воспитывать положительное отношение к окружающим людям и самому себе;
- воспитывать организованность, добросовестность и культуру труда.

***Предметные ожидаемые результаты***

**Обучающийся должен знать:**

- правила создания цветовых типажей;
- понятия соблюдения правил в создании стиля;
- способы соединения образа в единое целое.

**Обучающийся должен уметь:**

- корректировать отдельные недостатки фигуры и лица;
- определять цветовой типаж;
- создавать стилистически правильный образ виртуальной модели;
- владеть правилами подбора аксессуаров.

**Обучающийся должен приобрести навык:**

- создания стиля используя принципы моделирования .

**Учебно –тематический план модуля  
«Стильная леди»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Наблюдени е, беседа
2	Зрительное восприятие	10	2	8	Наблюдени е, беседа
3	Азбука моды	10	2	8	Наблюдени е, беседа
4	Аксессуары	3	1	2	Наблюдени е, беседа
5	Виртуальная модель	11	1	10	Проектная деятельност ь
6	Итоговое занятие	1		1	Демонстрац ия, показ, тестирован ие
	Итого	36	7	29	

**Тема 1 . Введение**

Знакомство с модулем.

**Тема 2 . Зрительное восприятие**

*Теория:* Анализ фигуры человека. Пропорции фигуры и лица. Женская фигура: проблемы и ее

решение. Гармонизация фигуры с помощью эффектов зрительного восприятия.

Способы достижения нужного визуального эффекта: иллюзия переоценки вертикали, иллюзия заполненного пространства, иллюзия контраста, иллюзия подравнивания, цветовые иллюзии, иллюзия психологического отвлечения.

*Практика:* Анализ фигуры и лица. Введение элементов оптического рисунка в одежду и причёску. Применение эскизов в конфигурации.

### **Тема 3. Азбука моды**

*Теория:* Понятие «Стиля». Виды стилистики. Основной цветовой типаж: «Весна», «Осень», «Лето», «Зима». Понятие тёплых и холодных тонов. Понятие о цвете. Спектр цветов. Цветодиагностика личности. Цветовой тип человека.

*Практика:* Определение цветового типа. Подбор цветовой гаммы в одежде, макияже, аксессуарах, окрасе волос для каждого цветового типа

### **Тема 4. Аксессуары**

*Теория:* Виды аксессуаров. Правила подбора аксессуаров к причёске (форма, цвет, ассортимент) по стилю и цветотипу в зависимости от формы лица и типа конфигурации головы. Правила закрепления дополнительных элементов в волосах. Уход за аксессуарами.

*Практика:* Подборка аксессуаров по цветотипу и стилю одежды. Способы закрепления аксессуаров в волосах.

### **Тема 5. Виртуальная модель**

*Теория:* Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист», «Cosmopolitan Виртуальный имиджмейкер 2003», возможности данных программ.

*Практика:* Проектная деятельность .Работа с программами компьютерного моделирования внешности: « Салон красоты», «Виртуальный стилист», возможности данных программ.Выполнение подбора причёсок в программах: «Cosmopolitan Виртуальный имиджмейкер 2003», «Виртуальный стилист» на моделях предложенных программами и на собственном образе (фотография). Выполнение подбора макияжа в программах: «Cosmopolitan Виртуальный имиджмейкер 2003», «Виртуальный стилист» на моделях предложенных программами и на собственном образе (фотография).

## **Тема 6. Итоговое занятие**

*Практика:* Защита проекта в свободной форме. Итоговое тестирование.

### **Методическое обеспечение**

В основу построения программы заложены следующие принципы организации и содержания деятельности:

- системности – подход к обучению, воспитанию и развитию как целостной системе;
- многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности. Используемые виды и формы работы являются одновременно привлекательными для учащихся, имеют чётко выраженные результаты, содержат эффект новизны, позволяют проявить творчество и самостоятельность, способствуют самоутверждению личности;
- свободы творчества, предполагающий право выбора.

Концептуальными ориентирами программы являются приоритет добровольности учащихся в их выборе и творческая свобода, её реализация должна быть направлена решение задач их социализации, воспитания, развития здорового жизненного стиля, самоопределения. Ознакомление с таким видом парикмахерского искусства, как плетение кос и создание причёсок из кос и косичек, даёт возможность учащимся не только получить новые знания и обрести прикладные умения, но и испытать свои личные возможности, определиться в последующей выборе способа и профиля дальнейшего обучения.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от запроса детей. Программа занятий не нуждается в строгой регламентации, она может корректироваться.

Организационной формой занятий является пропедевтика («погружение в предмет»), которая осуществляется через коллективные и индивидуальные формы работы.

***Методами обучения и воспитания являются:***

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

В процессе обучения применяются традиционные педагогические методики, направленные на развитие у учащихся самостоятельности и креативности мышления.

Основой учебной деятельности учащихся являются аудиторные учебные занятия, которые могут проводиться индивидуально, группой или со всем составом объединения.

Так как программа предусматривает в первую очередь формирование у учащихся прикладных умений, обучение проводится в форме, прежде всего, практических занятий с привлечением дидактических материалов. Для этого необходимо в учебном кабинете иметь такие учебные, дидактические и раздаточные материалы, как памятки, технологические карты, инструменты и приспособления. На стендах должны быть размещены образцы работ различного вида с рисунками по стилистике, плетения кос и причёсок из кос и косичек.

Учебные занятия должны строиться в соответствии с принципами наглядности, доступности и проблемности на основе индивидуального и дифференцированного

подхода, что позволит добиться оптимальных результатов обучения и создать благоприятную для творческого развития учащихся обстановку.

Выбор форм организации учебных занятий должен осуществляться в зависимости от конкретных задач. При этом используемые формы должны давать учащимся возможность на каждом учебном занятии проявлять выдумку, творчество, фантазию.

Для активизации творческих устремлений учащихся необходимо всячески поощрять их активность, желание участвовать в различных конкурсах, выставках и показах.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- ✓ Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение
- ✓ Проточная вода
- ✓ Аптечка с набором медикаментов
- ✓ Столы и стулья для каждого обучающегося
- ✓ Зеркало с полками
- ✓ Шкаф для хранения препаратов
- ✓ Ведро
- ✓ Компьютер для демонстрации фото и видеоматериалов
- ✓ Инструкция по ТБ
- ✓ Пособия по парикмахерскому искусству и стилистике

Инструменты и принадлежности:

- ✓ Пеналы расчесок
- ✓ Пеньюары
- ✓ Фартуки
- ✓ Одноразовые воротнички
- ✓ Распылитель



- ✓ Одноразовые полотенца
- ✓ Зажимы
- ✓ Щетка для чистки расчесок
- ✓ Учебные головы-манекены
- ✓ Держатель для учебной головы
- ✓ Наборы бигуди
- ✓ Лак, мусс и воск для волос

### **Кадровое обеспечение программы:**

Программу реализует педагог дополнительного образования отвечающий требованиям профстандарта.

### **Список использованной литературы**

1. Аникина, И.Ю. Энциклопедия парикмахерского искусства / И. Ю. Аникина. - М.: ВЕЧЕ, 2000. – 512с.
2. Белюсева, Л.М. Парикмахерская дома/ Л.М. Белюсева. - Москва. Ступено, 1997.- 196с.
3. Добина, Н.С. Домашняя парикмахерская / Н.С. Добина. – Москва: Изд-во Оникс, 1996. – 128с.
4. Гутьря, Л.Г. Парикмахерское мастерство / Л.Г. Гутьря. – АТС, 2010 – 480с.
5. Зосимова, И. 300 мужских причёсок / И. Зосимова. - Москва: Изд-во Астрель, 2003. – 167с.

6. Константинов, А.В. Парикмахерское дело / А.В. Константинов. - Высшая школа, 1987. – 334 с.
7. Кузнецова, А.Ю. Парикмахерское искусство. Материаловедение / А.Ю. Кузнецова. – Академия, 2011. – 160с.
8. Соколова, Е. Основы физиологии кожи и волос / Е. Соколова. – Академия, 2013. – 176 с.
9. Соколов, С.Я. Справочник по лекарственным растениям / С.Я. Соколов. - Медицина, 1991 – 509с.
- 10.Торочкова, Т.Ю. Теория и методика физического воспитания детей младшего школьного возраста с практикумом: Учебник / Т.Ю. Торочкова. - М.: Academia, 2018. - 160 с.
- 11.Торлецкая, Т. Парикмахерское искусство / Т. Торлецкая, Е. Екатериничева. - Диамас. Хилько, М. Е. Возрастная психология. Краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт-Издат, 2012. - 208 с.
- 12.Хрестоматия по возрастной психологии. - М.: Международная педагогическая академия, 2015. - 256 с.
- 13.Хухлаева, О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции / О.В. Хухлаева. - М.: Академия, 2016. - 208 с.нт, Золотой век, 1997. – 512с.

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

«CosmopolitanВиртуальный имиджмейкер 2003», «Виртуальный стилист», «Салон красоты».

[www.beautyday.pro](http://www.beautyday.pro), [www. parikmaheru.web-box.ru](http://www.parikmaheru.web-box.ru), [www.uhairstylist.com](http://www.uhairstylist.com)

<http://my.mail.ru>, <http://gazeta-p.ru/>